

PROCHAINS SPECTACLES

BASHUNG

Lundi 21 novembre à 20h45

Salle chantereyne



LALA ET LE CIRQUE DU VENT

Anne Sylvestre / Viviane Théophilides

Samedi 26 novembre à 19h30



LA VIE CRIMINELLE DE RICHARD III

Gabor Rassov/Pierre Pradinas

Mardi 29 novembre à 20h45

Mercredi 30 novembre à 20h45



WELSH CHAMBER ORCHESTRA

Direction: Christian May

Flûte: Katrina Emtage

Vendredi 2 décembre à 20h45



LE MENTEUR

Corneille / Villégier

Jeudi 8 décembre à 20h45



ROMANCES ET VOIX D'OISEAUX

Soprano: Elisabeth Vidal

Dimanche 11 décembre à 16h



JEAN-MARIE GUSTAVE LE CLEZIO

Panta Théâtre

Mardi 13 décembre à 18h30 et 21h00

EXPOSITION

BERNARD MONINOT

du 4 novembre au 11 décembre 1994

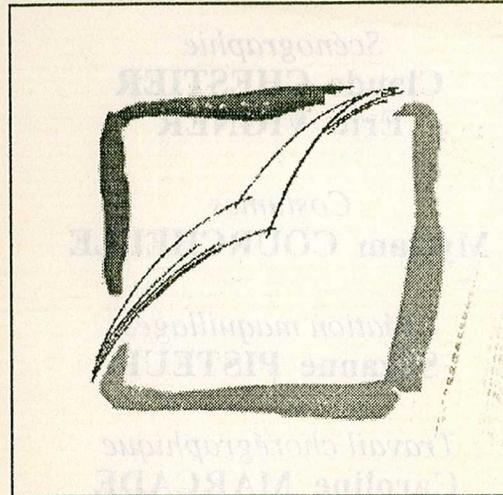
Les galeries du Théâtre

Centre Culturel de Cherbourg- Rue Vastel

Théâtre de Cherbourg

scène nationale

Saison 94/95



présente

Reviens à toi (encore)

de
Grégory Motton

Mercredi 16 novembre à 20h45

Jeudi 17 novembre à 20h45

durée du spectacle : 1h25 sans entr'acte

Traduction
Nicole BRETTE

Mise en scène
Eric VIGNER
Assisté de
Bénédicte VIGNER

Scénographie
Claude CHESTIER
Eric VIGNER

Costumes
Myriam COURCHELLE

Création maquillages
Suzanne PISTEUR

Travail chorégraphique
Caroline MARCADE

Lumières-Régie générale
Martine STAERK

Son
Xavier JACQUOT

Régie plateau
Jose RAGUEB

Administration
Mona GUICHARD

avec

Marilù MARINI La Femme Sombre

Bruno RAFFAELLI Abe

Alice VARENNE F.P

Patrick MOLARD cornemuse

Coproduction:

Cie Suzanne M-Eric Vigner, Centre Culturel de
l'Albigeois-Scène Nationale d'Albi, Théâtre de Caen,

Théâtre de Cherbourg-Scène Nationale, Théâtre d'Evreux-
Scène Nationale, La Passerelle-Scène Nationale de Saint-
Brieuc, ADC Théâtre de Quimper, Théâtre de l'Odéon,
Festival d'Automne Paris.

Avec le soutien de

THECIF-Conseil Régional d'Ile de France, l'Aide à la
création du Ministère de la Culture et de la Francophonie,
et l'aide de la SPEDIDAM

Avec la participation du Groupe TSE

Eric Vigner, plasticien de formation a
présenté la saison dernière *La Pluie d'Eté*
de Marguerite Duras. Il poursuit son
travail sur les lieux de représentations
avec *Reviens à toi (encore)* qui se jouera
dans un théâtre à l'italienne. Un théâtre
vide, désaffecté, chargé de magie, de
"mémoire".

Notes

"Motton ne fait pas de dramaturgie. Il
livre son théâtre brut, sans mode
d'emploi.

Les trois personnages (Abe, F.P, La
Femme sombre) ne sont pas des "clodos",
ce sont des figures nobles, celle d'une
sainte trinité désolée, éclatée, aux quatre
coins du monde.

Il faut cesser de savoir pour "monter"
Motton. Il faut plonger avec lui, faire
table rase de ses petits trucs et tenter le
pur et dur, l'acte poétique sans filet,
exercer, sans style aucun. "Inventer la
vérité..." Mon travail a toujours été lié à
la réalité du lieu investi, à sa magie
propre, pour toujours travailler sur la
bande, sur le dé-calage, la limite, l'entre,
entre le réel et la fiction, là où se loge la
poésie..."

Eric Vigner

Eric Vigner vient d'être nommé
directeur du Centre Dramatique Régional
de Lorient. Il prendra ses fonctions à
partir du **1er juillet 1995** et prépare
pour l'ouverture de ce nouveau théâtre
L'Illusion comique de Corneille.

Reviens à toi (encore) est publié avec
Ambulances aux Editions Théâtrales.