

«LA BRETAGNE DE CHATEAUBRIAND»

DANS LE PAYS DE LORIENT

- HENNEBONT -

Vendredi 17 avril 98 à 20h30

Tour Saint-Nicolas Remparts - tél : 02-97-36-17-30

- RIANTEC -

Dimanche 19 avril 98 à 17h00

Salle Audio-visuelle - tél : 02-97-33-98-10

- CAUDAN -

Vendredi 24 avril 98 à 20h30

Médiathèque - rue Preist - tél : 02-97-80-50-55

- QUÉVEN -

Samedi 25 avril 98 à 20h00

Le Baratin - rue de la Gare - tél : 02-97-80-14-14

- PLOEMEUR -

Mardi 28 avril 98 à 20h30

Bibliothèque municipale - rue Kervam - tél : 02-97-86-14-05

- SAINT MALO -

FESTIVAL «ÉTONNANTS VOYAGEURS»

le 7 et le 8 mai 98

LES RENDEZ-VOUS DU CDDB-THÉÂTRE DE LORIENT

ACCUEIL N°6

HOLOCAUSTE

de Charles REZNIKOFF

mise en scène de Claude RÉGY

à l'espace Locastel de Lochrist

départ en navette du CDDB à 20h30 (gratuite)

du 15 au 30 avril

LECTURE N°4

LA DOULEUR

de Marguerite DURAS

dirigée par Eric VIGNER

avec: Anne BROCHET et Bénédicte VIGNER

le 23 avril à 20h30

CDDB THÉÂTRE DE LORIENT

LECTURE N°3

1998

LA BRETAGNE DE CHATEAUBRIAND

Dirigée par Éric VIGNER

avec

Émerick Guézou

et

Annie Ebrel

JEUDI 2 AVRIL 1998 À 20H30

CDDB-THÉÂTRE DE LORIENT - 11 rue Claire Droneau - BP 726 - 56107 LORIENT CX

TÉL : 02 97 83 51 51 / FAX : 02 97 83 53 07

LA LECTURE A ÉTÉ ÉLABORÉE À PARTIR DE TEXTES EXTRAITS DU PREMIER TOME DES MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE. CES TEXTES ONT TRAIT PLUS PARTICULIÈREMENT À LA RELATION POÉTIQUE ET AMOUREUSE QUE FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND A ENTRETENU AVEC SA SOEUR LUCILE JUSQU'À LA DISPARITION DE CELLE-CI.

ÉRIC VIGNER

PROGRAMME

MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE (TOME 1)

AVANT PROPOS - Paris, 14 avril 1846

LA VALLÉE-AUX-LOUPS - Près d'Aulnay, ce 4 octobre 1811

NAISSANCE DE MES FRÈRES ET MES SOEURS - JE VIENS AU MONDE, Vallée-aux loups, le 31 décembre 1811

LUCILE - Vallée-aux loups, janvier 1812

PASSAGE DE L'ENFANT À L'HOMME - Montboissier, août 1817

LUCILE - Montboissier, août 1817

PREMIER SOUFFLE DE LA MUSE - Montboissier, août 1817

MANUSCRIT DE LUCILE - Montboissier, août 1817

LINNOCENCE - Montboissier, août 1817

PRINTEMPS EN BRETAGNE - Dieppe, septembre 1812

A LA LUNE - Montboissier, août 1817

ANNÉE DE MA VIE, 1801 - ÉTÉ À SAVIGNY - Paris, 1837

LETTRES DE MA SOEUR - Paris, 1837

MORT DE MADAME DE CAUD

NI POÈME, NI ESSAI, NI AUTOBIOGRAPHIE, NI ROMAN, LES «MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE» DE CHATEAUBRIAND EST UNE OEUVRE MONSTRE ÉCRITE SOUS L'AILE DE L'AIGLE IMPÉRIAL À LA CHARNIÈRE DU MONDE ANCIEN ET NOUVEAU.

Ni poème, ni essai, ni autobiographie, surtout pas roman, les Mémoires, ce livre monstre dont aucune littérature au monde n'offre l'équivalent, traduisent une liberté, une audace, une indifférence à toutes règles dont seul Proust, qui a dit dans le temps retrouvé combien ils avaient été pour lui un modèle, a osé s'inspirer. En nos temps académiques, où l'idée de la littérature, s'il en reste une, impose à tous le modèle du roman, commodité éditoriale et costume tout fait, les Mémoires ressemblent à un dinosaure. Ils sont pourtant bien plus proches de nous et de notre vie que bien des romans où la fiction s'épuise à s'imiter elle-même à longueur de vains chapitres.

Libération - Michka ASSAYAS - 02/04/98

Émerick GUÉZOU a travaillé avec Éric Vigner dans le cadre de «Trafics en lieu unique» à Nantes, puis à l'occasion de «Comment cela se fait-il» au Domaine de Kerguehennec - Centre d'art contemporain de Locminé.

Annie ÉBREL fait partie de la jeune génération des chanteurs bretons. Formée auprès de Marcel Guilloux et de Erik Marchand, elle s'impose depuis quelques années comme l'une des grandes voix bretonnes d'aujourd'hui.