



CDDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National
Direction ÉRIC YECNER

11 rue Claire Brocheau - B.P. 726 - 56107 Lorient Cedex
T 02 9783 5151 F 02 9783 5917 E: contact@cddb.fr cddb.fr

ORIENT

CDDDB/2011 : NOS HÉROS SONT FANTASTIQUES.....
CRÉATION (64) - ARTISTE ASSOCIÉ

Break
Your Leg!
Marc Lainé

Création en résidence - 7 octobre 2010 - Lorient

MARC LAINÉ est artiste associé au CDDDB - Théâtre de Lorient,
Centre Dramatique National.

Durée: 1H40

Avec le partenariat de :

inrockuptibles

artpress

TÊTU

Soyons amis sur FACEBOOK !

www.facebook.com/cddb.theatredelorient

Avec

Tonya H.....JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE
La jolie Nancy.....RAPHAËLLE BOITEL
La petite Tonya.....ODILE GROSSET-GRANGE
Nancy K.....PIERRE MAILLET
Le commentateur sportif (à l'écran).....GEOFFREY CAREY

Texte, mise en scène, scénographie et costumes.....MARC LAINÉ
Lumière.....CHRISTIAN PINAUD et PAUL BEAUREILLES
Son.....TEDDY DEGOUYS
Vidéo.....ROMAIN TANGUY
Assistante à la mise en scène.....ÉMILIE CAPLIEZ
Assistante à la scénographie.....ALICE SABATIER
Atelier costumes.....SOPHIE HOARAU
Conseillère patinage.....CYRIANE FELDEN

Régisseur général.....PATRICK LE JONCOURT
Régisseur plateau.....BRUNO ROBIN
Régisseur lumière.....NICOLAS BAZOGE
Régisseur son.....YANN HARSCOAT
Habilleuse.....MARIE-FRANÇOISE JEGOU
Stagiaire.....ANNAËLLE LEVELLY

Les chansons du spectacle sont arrangées par TEDDY DEGOUYS et
interprétées par ODILE GROSSET-GRANGE.

Production : **CDDB** - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique
National; Théâtre de Nîmes; Théâtre des Treize Vents, Centre
Dramatique National de Montpellier; La Ferme du Buisson, Scène
nationale de Marne-la-Vallée; La boutique obscure - Paris
Avec le soutien de montévidéo (résidence d'écriture) et du
CENTQUATRE établissement artistique de la Ville de Paris
Le décor a été construit dans les ateliers du Théâtre de Nîmes.

Remerciements à Cap Lorient pour la mise à disposition de la
patinoire du Scorff pour le tournage d'images

Remerciements à toute l'équipe de la patinoire du Scorff et
particulièrement à son directeur, FRÉDÉRIC LE CALVÉ, et au
délégué Vert-Marine

Remerciements à CYRIANE FELDEN pour sa prestation de patineuse à
l'occasion du tournage à la patinoire

Remerciements au Lanester Sports de glace et au Hockey Club Les
Épaulards

Remerciements à ROLAND BERROU, entraîneur de boxe française,
patronage laïque de Lorient

Le sport de haut niveau représente un observatoire privilégié des passions humaines, un réservoir de tragédies reflétant le dépassement, la victoire, la défaite ou la déchéance. Mais quand les règles qui régissent la compétition volent en éclat, quand le jeu rencontre le fait-divers et que la lutte sublimée devient une attaque directe sur le corps de l'autre - on touche une part imaginaire et collective dépassant la performance.

Pour sa nouvelle création, MARC LAINÉ s'est placé sur cette ligne de faille, au croisement entre l'esthétique, l'individuel, le médiatique et le sociologique. Afin d'aborder ensemble toutes ces dimensions, il s'est intéressé à l'affaire opposant TONYA HARDING et NANCY KERRIGAN - deux patineuses artistiques américaines qui se sont affrontées lors des jeux Olympiques de 1994. Tous les ingrédients du mythe sont réunis: les différences de style des deux patineuses, leur histoire, leurs origines sociales; mais surtout, l'agression sauvage dont est victime NANCY KERRIGAN, et dont TONYA HARDING est accusée d'être la commanditaire. Lors de la compétition, NANCY KERRIGAN, rétablie, finit sur la 2ème marche du podium - tandis que TONYA HARDING rate sa prestation, chutant plusieurs fois. C'est le début d'une lente descente aux enfers, de la gloire aux plateaux de trash-TV, et du patinage à la boxe. Cette histoire édifiante - avec son "happy end" à l'américaine - sert de scénario multiple à la pièce, emmêlant réalité et fiction, dialogue et introspection, commentaires et figures spectaculaires.

À l'aide d'un dispositif scénique qui condense les espaces de la patinoire, des vestiaires sportifs et du plateau de télévision, MARC LAINÉ déplie toutes les facettes de ce "corps sportif": corps monstrueux, support d'identification et de projections symboliques; corps schizé entre représentation publique et image de soi. Derrière la fable morale et médiatique, la part d'ombre de ces deux "étoiles" est incarnée par plusieurs acteurs, travaillant à la frontière des genres: deux hommes et deux femmes matérialisent leurs contradictions et reflètent les clichés travaillant l'image du féminin - dont la chute de TONYA HARDING représente l'aspect brutal et tragique. Projetées sur les écrans et dans les corps, ces représentations nous font toucher la faille subjective de la société du spectacle - entre idéalisme et réalité sordide, grâce et violence. Les codes de la rumeur médiatique, du sport et de la scène se trouvent condensées dans cette pièce à la frontière de la danse, du théâtre et de l'investigation documentaire.

Cet automne au **CDDB**

ACCUEIL · CDDB AU GRAND THÉÂTRE

LES NOUVELLES BRÈVES DE COMPTOIR.....JEU 21 OCT 2010 À 19H30

LES NOUVELLES BRÈVES DE COMPTOIR.....VEN 22 OCT 2010 À 20H30

> Après le succès des BRÈVES DE COMPTOIR, immortalisées à la fin des années 80 par JEAN CARMET dans l'irrésistible série PALACE, JEAN-MICHEL RIBES adapte au théâtre LES NOUVELLES BRÈVES DE COMPTOIR de JEAN-MARIE GOURIO. Sur scène, les comédiens familiers du petit écran - ANNIE GRÉGORIO, CHANTAL NEUWIRTH, MARCEL PHILIPPOT et bien d'autres - vous emportent jusqu'au fou rire avec ces répliques inimitables recueillies dans les bars.

ACCUEIL · CDDB

BAAL.....LUN 08 NOV 2010 À 19H30

BAAL.....MAR 09 NOV 2010 À 19H30

BAAL.....MER 10 NOV 2010 À 20H30

> L'histoire d'un homme, au début du siècle dernier, en quête des plaisirs de la vie: les femmes, l'alcool, le jeu... Grand succès à sa création cet été au festival d'Avignon, BAAL est le nouvel opus de FRANÇOIS ORSONI : on y retrouve la joyeuse bande qui avait composé JEAN LA CHANCE la saison dernière au **CDDB**, orchestrée par MASTO des BÉRURIER NOIR et menée par CLOTILDE HESME qui joue ici le rôle titre.

ACCUEIL · CDDB AU GRAND THÉÂTRE

LES CHAISES.....MER 24 NOV 2010 À 20H30

LES CHAISES.....JEU 25 NOV 2010 À 19H30

> Deux vieux, âgés de 94 et 95 ans, vivent isolés dans une maison située sur une île battue par les flots. Pour égayer leur solitude et leur amour désuet, ils remâchent inlassablement les mêmes histoires. Mais le vieil homme, auteur et penseur, détient un message universel qu'il souhaite révéler à l'humanité. Il a réuni pour ce grand jour d'éminentes personnalités du monde entier. Un orateur professionnel aura la charge de traduire ses pensées. Envahis par un flot de chaises vides, les personnages se retrouvent emportés dans une farce tragique et surréaliste. MICHA LESCOT et DOMINIQUE REYMOND sont dirigés par le grand metteur en scène LUC BONDY, accueilli pour la première fois à Lorient.