

## Lorient - Centre national dramatique

### Nouveau cap pour le CDDB

Deux événements importants à Lorient. L'ouverture par Eric Vigner, directeur du CDDB, de la saison de la Comédie Française à Paris avec "Savannah Bay" de Marguerite Duras (lire page 40). Mais le grand changement réside dans le passage du Centre dramatique de Bretagne en Centre dramatique national. "Le CDDB est le seul centre dramatique de la région Bretagne, autrement dit le seul théâtre dirigé par un artiste de renommée

"Médée" d'après Euripide par une troupe de théâtre du Japon (photo Tatsuo Rokudo).



nationale, dont la mission essentielle est le développement de la création", dit Philippe Arretz, secrétaire général. "Le projet spécifique du CDDB, sous la direction d'Eric Vigner depuis 1996, est axé sur "l'avenir de l'art dramatique" : découvrir, produire et accompagner une nouvelle génération de créateurs. Après six années d'activité, le CDDB est reconnu comme l'un des pôles de création les plus innovants en France. L'Etat a permis son passage en Centre dramatique national, avec le soutien des quatre partenaires historiques (Ville de Lorient, Conseil régional, Conseil général du Morbihan et ministère de la Culture)". La saison est articulée autour de 3 créations : "Savannah Bay", "La Sonate des Spectres" de Strindberg, "Oh Les Beaux Jours" de Beckett. "Nous proposerons aussi des rendez-vous exceptionnels : "Médée" d'après Euripide par une troupe japonaise, "Flicker", (un spectacle américain) et des spectacles pour tous publics ("Les Pirates" et "Erwann et les Oiseaux.")

Rens. 02 97 83 51 51.

## Saint-Avé - Le Dôme

### L'évasion dans la convivialité

"Les sonorités cubaines, capverdiennes, malgache, marocaines, traditionnelles et universelles nous feront passer des moments inoubliables", prévoient les responsables du Dôme à Saint-Avé. "Une belle place sera faite aussi aux voyages imaginaires grâce aux musiques plus jazzy, plus intimistes et aux rendez-vous jeune public." Et d'annoncer que "le hall prendra tour à tour des allures de

cabaret, de souk, de marché aux épices. Le ton sera une fois encore à la convivialité et à l'évasion." Au programme, Pierre Vassiliu, Ôbrée Alie (en création-résidence lumière), la Cie de danse Lullaby, le conteur Pepito Matéo, Makam, "El saludador" de Roberto Cossa, Dulce, "Cirk" par la Cie Pinoc'h, Manu Dibango & Le Soul Makossa Gang...

Rens. 02 97 44 44 66.

## Vannes - Palais des Arts

### L'axe théâtre/danse privilégié

"Le Palais des Arts développe un projet artistique pluridisciplinaire privilégiant un axe théâtre/danse", rappellent les responsables vannetais. "Son action reste essentiellement vouée à la diffusion. Cependant, l'engagement en faveur de créations ne cesse de s'accroître à travers l'accueil de résidences et de participations à des coproductions." En théâtre, "L'Automne de mon printemps", Rezo Gabriadzé, "Six personnages en quête d'auteur", Pirandello/E. Demarey Mota, "Prophètes sans dieu", Slimane

Benaïssa. En danse, "Allegoria Stanza" d'Abou Lagraa, les créations "Festa" de Gaetano Battezzato et Marina Blandini, et "Traviata Rosa" de Christine Rougier Schamber. Arts de la piste avec les Cies Anomalie, 111, CDB, voix avec Idir, Piccola Orchestra Avion Travel, Lila Downs, Susheela Raman. 5<sup>e</sup> édition d'"Un zeste d'arts scéniques" (28 mars-4 avril) et, aux côtés de l'Orchestre de Bretagne, le "Café Breton" du saxophoniste Roland Becker.

Rens. 02 97 01 81 00.

## Pont-Scorff - Le Strapontin

### Des formes théâtrales atypiques

"Nous continuons à cultiver nos particularités." Pour les responsables du Strapontin à Pont-Scorff, "cette cinquième année, un accent sera tout particulièrement mis sur des formes théâtrales atypiques : marionnettes et clowns pour adultes, conte, banquet théâtral... sans oublier une ouverture sur les autres pratiques artistiques, danse et musique." La Cie a.k. entrepôt sera en résidence en octobre pour créer "Rouge Baleine", d'après Serge Pérez. Semaine conte avec Achille Grimaud (en résidence pour "Derrière

le préau") et Gérard Potier du 5 au 10 novembre. A voir aussi, "Gratuit pour une fille", nouveau tour de chant d'Erick Sanka, "Mon île déserte", théâtre par Bertrand Bossard (coproduction Le Strapontin), "Souffleurs de rêve" par la Cie La Loupiote, Marc Perrone, "A toux ceux qui !" par le Théâtre par Vestiaire. Et trois spectacles ("Les Mariés de la Tour Eiffel", "Doubles Jeux", festival Théâtre des mondes celtes) en partenariat avec la scène nationale de Quimper

Rens. 02 97 32 63 91.

## Quéven - Les Arcs

### Une saison musicale

"Ma première programmation sera essentiellement musicale", dit Thierry Cappoën, le nouveau directeur des Arcs à Quéven. "A moyen terme, ma volonté est une ouverture vers d'autres pratiques du spectacle vivant." Il verrait bien des résidences. "Il est toujours agréable de recevoir des artistes.

C'est la vocation d'un lieu comme Les Arcs. Tout comme travailler en collaboration avec d'autres salles et tenir compte de l'identité bretonne et celtique." Au programme, les percussions de Doudou N'Diaye Rose, Miossec, Carlos Nuñez, Popa

Miossec en novembre (photo Youri Lenquette).



Chubby, Geoffrey Oryema, Jacques Pellen-Ricardo del Fra-Paolo Fressu-Yves Robert-Erik Marchand, Taraf de Haïdouks, le blues de Lucky Peterson, Cesaria Evora, Lais, Gabriel Yacoub, Susheela Raman.

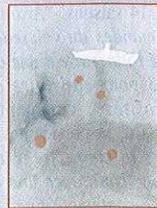
Rens. 02 97 05 01 07.

## Ville d'Hennebont-Morbihan

### Rendez-vous culturels

- **Spectacles vivants**
  - 27 sept. Padam
  - 12 oct. Bel Canto
  - 26 oct. Hocus Pocus
  - 9 nov. Mamani Keita et Marc Minelli
  - 5 déc. Orchestre de Bretagne
- **Galerie Pierre Tal-Coat**
  - Jusqu'au 28 sept. Claude Viallat
  - 25 oct/4 déc. Anne Durez
  - 13 déc./22 janv. Françoise Petrovitch

Renseignements : Centre Socio-Culturel - 02 97 36 17 30



© Françoise Petrovitch