

PAYS D'AUGE

13 FEVRIER 1996

CAEN

LES NOUVELLES DE FALAISE

16 FEVRIER 1996

CAEN

THEATRE

« L'illusion comique », de Corneille, à Caen

■ **CE VENDREDI**, à 20 h 30, au Théâtre de Caen, le « Théâtre de Lorient/Centre Dramatique de Bretagne, Compagnie Suzanne M.-Eric Vigner » interprète « L'illusion comique », de Pierre Corneille, sur une mise en scène d'Eric Vigner.

« Est-ce une illusion ou quelque enchantement ? », demande un personnage de « L'Esprit follet » d'Ouville (1642). Cette interrogation retentit partout dans le théâtre pré-classique, jusque chez Corneille qui, dans « L'illusion comique », réalise un parfait trompe-l'oeil, car la tragédie que l'on croit vécue est en fait jouée par les héros devenus comédiens. Cette pièce, Corneille l'appelait son « illusion », son « étrange monstre ». Elle parle d'amour, de l'amour d'un père pour son fils en mal d'identité et « qui finit par trouver

sa vérité dans le métier d'acteur comme l'esprit humain procédant par un mouvement pendulaire se rapproche peu à peu de la Media Veritas » (Bénédicte Vigner). Cette pièce est un « caprice » qui montre le théâtre sur le théâtre, le spectacle devenant à lui-même spectacle, forme suprême du dédoublement qu'aimaient à cultiver les baroques. Sur scène, Eric Vigner a souhaité la présence d'un quatuor à cordes, « caprice » musical répondant au « caprice » théâtral, les musiciens « travaillant à l'élaboration d'une dramaturgie musicale comme on construit une dramaturgie théâtrale.

Prix des places : 110 F, 90 F, et 80 F (tarif réduit : 90 F, 80 F, et 60 F).

Renseignements complémentaires et réservations au 31.30.76.20.