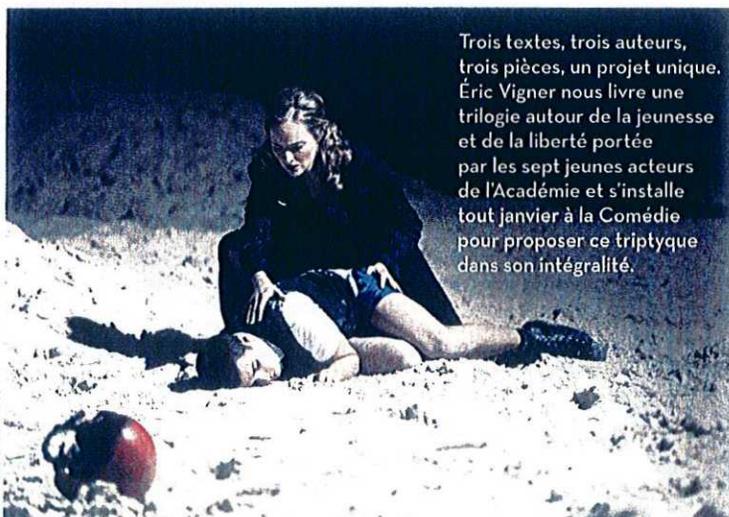


CULTURE

DE PIERRE CORNEILLE À CHRISTOPHE HONORÉ : ÉRIC VIGNER, L'INTÉGRALE INÉDITE !

DU 8 AU 23 JANVIER À LA COMÉDIE



© Jean-Claude Fernandez

Trois textes, trois auteurs, trois pièces, un projet unique. Éric Vigner nous livre une trilogie autour de la jeunesse et de la liberté portée par les sept jeunes acteurs de l'Académie et s'installe tout janvier à la Comédie pour proposer ce triptyque dans son intégralité.

Après avoir rassemblés sept jeunes comédiens du monde entier, formés ou non, Éric Vigner monte successivement trois pièces dans une même démarche artistique au sein de l'Académie, son projet expérimental de théâtre initié en 2010. UN. Dans *La Place Royale* de Pierre Corneille, où la beauté visuelle propre aux mises en scène d'Éric Vigner prend une tournure baroque, on retrouve le soin qu'il apporte au texte et son incarnation. Les alexandrins de Corneille se frottent aux accents des jeunes comédiens et à un traitement scénique tout à fait contemporain. DEUX. Pour la seconde pièce, Vigner s'est emparé du texte de l'écrivain Frank Smith, *Guantanamo*, qui s'appuie des témoignages de prisonniers du tristement célèbre centre de détention américain. Des récits hors du commun pour dire l'innommable par une parole évocatrice, politique et poétique remarquablement adaptée. TROIS. L'auteur et cinéaste Christophe Honoré signe pour l'Académie *La Faculté*, une tragédie contemporaine où les personnages du quotidien deviennent les héros d'un affrontement qui les dépasse. Un théâtre d'aujourd'hui qui dresse le portrait vif et sans fard d'une société troublée.

La Place Royale, du 8 au 12 janvier

Guantanamo, du 15 au 18 janvier (rencontre de l'auteur Frank Smith et des acteurs de l'Académie le mercredi 16, à l'issue de la pièce)

20 h 30, Cour des Trois Coquins, salle Samuel-Beckett

La Faculté, les 22 et 23 janvier

20 h 30, maison de la culture, salle Jean-Cocteau

LA COMÉDIE
DE CLERMONT-FERRAND
SCÈNE NATIONALE

BELLE ANNÉE 2013
AVEC LA COMÉDIE !

JANVIER



DU 8 AU 23

ÉRIC VIGNER / L'ACADÉMIE

Une trilogie autour de la jeunesse
et de la liberté



LE 18

KAFKA / MARC BAUER

Un dialogue entre la musique
atmosphérique du groupe Kafka et les
images du plasticien Marc Bauer
en partenariat avec le Frac Auvergne



LE 26

ALAIN BUFFARD

Un opéra dansé autour de la question
des identités

BILLETTERIE:
0478.290.814

rejoignez la fan page de
la Comédie sur Facebook
www.lacomediuedeclermont.com

LES SAISONNIERS : 0478.290.814 - 0478.290.814