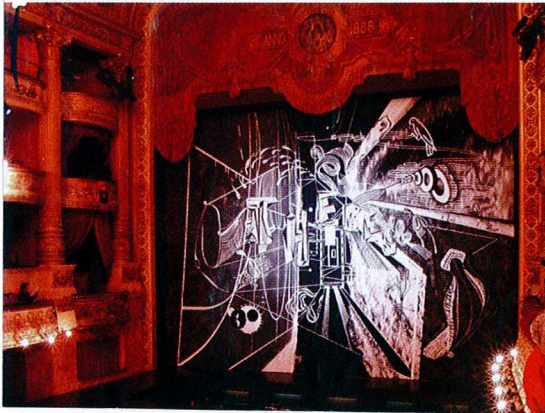


VOGUE

JUIN / JUILLET 2004



MYTHE et musique

L'intrigue est directement tirée de l'*Antigone* de Sophocle. La partition, elle, est à l'image des plus romanesques opéras italiens du XVIII^e siècle. L'*Antigona* de Tommaso Traetta est ainsi une œuvre qui mérite largement d'être (re)découverte. Côté direction musicale, c'est Christophe Rousset qui officie. La mise en scène, elle, est signée Eric Vigner. Quant aux décors en noir et blanc, ils ont été imaginés par le tandem M/M, graphistes ultra-inspirés. ANTIGONA DE TOMMASO TRAIETTA, LES 22, 24 ET 27 JUIN AU THÉÂTRE DU CHÂTELET. /SR/