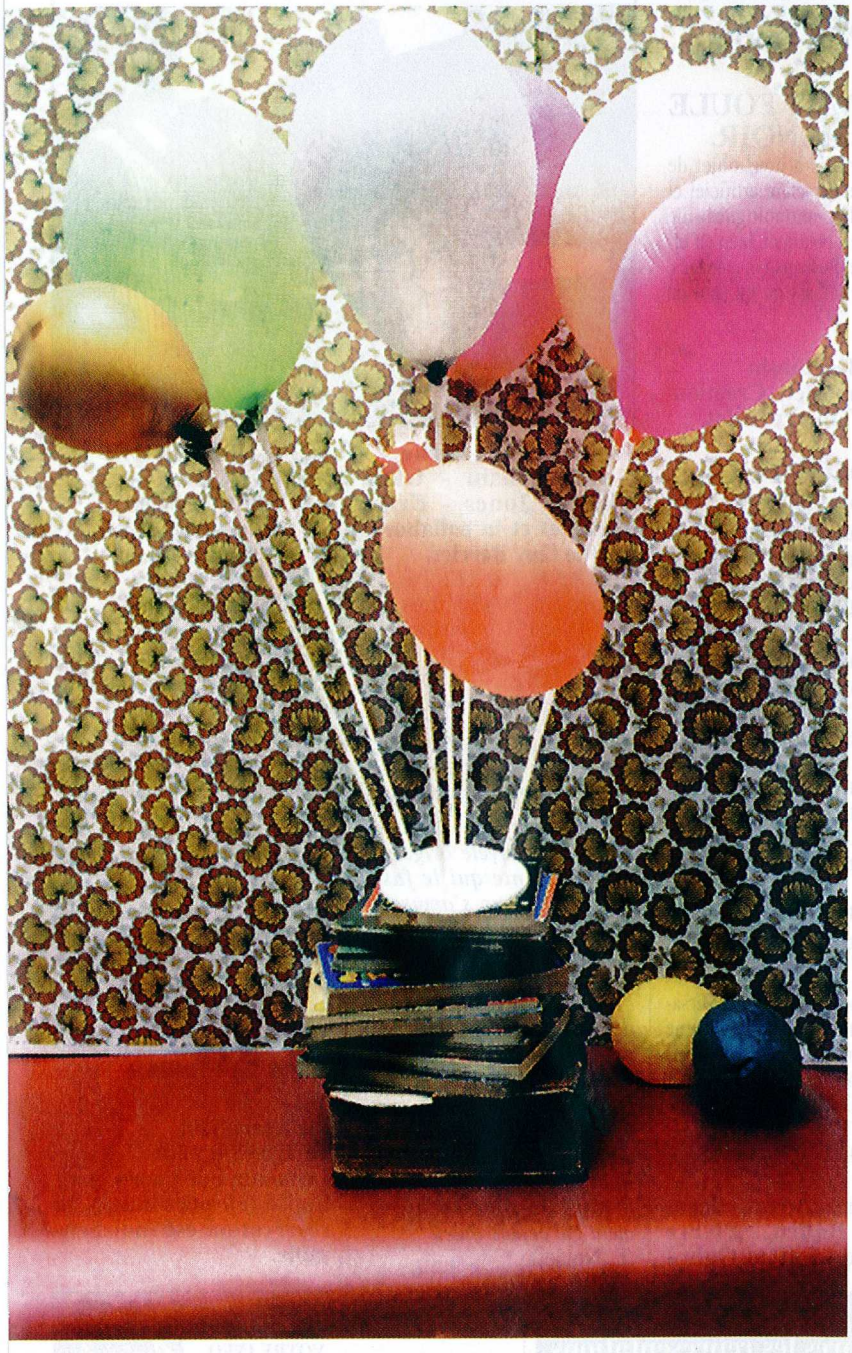
Sortir ici
SUD
Le Magazine des Loisirs Tél. 02 97 84 47 84
N°78
OCTOBRE 96
BRETAGNE

Théâtre CDDB de LORIENT

Saison 96 / 97



CENTRE DRAMATIQUE DE BRETAGNE Théâtre de Lorient.

BRANCUSI CONTRE ETATS-UNIS
Un procès historique 1928.

CREATION. Du 15 au 24 octobre

En octobre 1926, Constantin Brancusi envoie à New-York une vingtaine de sculptures en vue de préparer une exposition personnelle à la galerie Brummer. En arrivant à la douane, les oeuvres sont saisies et taxées comme des marchandises, le statut d'oeuvre d'art ne leur étant pas reconnu. Marcel Duchamp, ami de Constantin Brancusi décide de réagir : il mobilise alors un grand nombre de personnalités du monde de l'art. Ainsi s'ouvre en octobre 1927 le célèbre procès, autour de la définition de l'oeuvre d'art. Ce spectacle qui a crée une vive polémique au dernier Festival d'Avignon inaugurera la saison le 15 octobre au CDDB - Théâtre de Lorient avant d'être présenté en Bretagne (Quimper, Vannes), à Beaubourg - Centre Georges Pompidou à Paris et de poursuivre sa tournée en France et à l'étranger.

«Il faut pousser les spectateurs à aller se réjouir au spectacle si élégant, si fluide, si inspiré d'Eric Vigner. (...) La réflexion où nous mènent avec légèreté et finesse les comédiens ailés d'Eric Vigner mérite tous les efforts. Avec eux, stimulé par leur jeu plein d'allégresse, d'esprit et de mystère, on se sentira, un peu moins bête, un peu moins lourd. La tête aérée. En fête.»
Fabienne Pascaud. Télérama. Juillet 96.

Texte et mise en scène : Eric Vigner.
Assisté de : Sophie Hossenlopp.
Scénographie : Claude Chestier.
Costumes : Claude Chestier - Pascale Robin.
Maquillages : Colette Kramer.
Lumières : Martial Barrault.
Son : Xavier Jacquot.
Distribution : Pierre Baux - Odile Bougeard - Philippe Cotten - Donatien Guillot - Arthur Nauzyciel - Vincent Ozanon - Laurent Poitreneaux - Myrto Procopiou - Alice Varenne.