

7 avril

Environnement

Aubervilliers (93) — *Le Régiment de Sambre et Meuse*, texte et adaptation de Denis Léger-Milhau et Eric Vigner d'après les œuvres de A. Allan, L. F. Céline, J. Genet, R. Dubillard, G. Courteline et F. Marc. Ce spectacle est une rêverie, un voyage dans l'imaginaire, un rêve lié à l'armée, la vie militaire et la guerre. Il a été pensé comme un environnement de Beuys ou un collage de Rauschenberg. Une fiction, celle de sept acteurs, dans une ville où la guerre est quotidienne depuis des années, quelque part dans le monde... Ils parlent de la guerre à partir de textes. Parmi ces textes, il y a trois lettres de Franz Marc. C'est un peintre, engagé volontaire. Il est à Verdun et écrit à sa femme. Il ne parle pas de la guerre. Il parle de son art. Il parle du spirituel dans l'art. **Franz Marc se pose la question d'un nouveau mode de représentation.** « Nous sommes dans une période assez proche de cette période-là, écrit E. Vigner, dans un bordel monstrueux en ce moment. Tout fout le camp

et quand je lis ces lettres, je me dis qu'il faut commencer à construire, à chercher quelque chose pour l'avenir. Représenter une œuvre très cohérente, dans une structure dramaturgique classique, je ne peux pas parce le mode de construction de cette œuvre correspond à une image du monde qui appartient au 17^e siècle. Les choses ne vont pas ainsi aujourd'hui, on ne peut voir que par petits bouts, par fragments. De la mise en confrontation, en tension de ces fragments naîtra peut-être quelque chose d'un nouveau mode. » Jusqu'au 26/04, Théâtre de la Commune (Rens. tél. : 48.33.16.16).