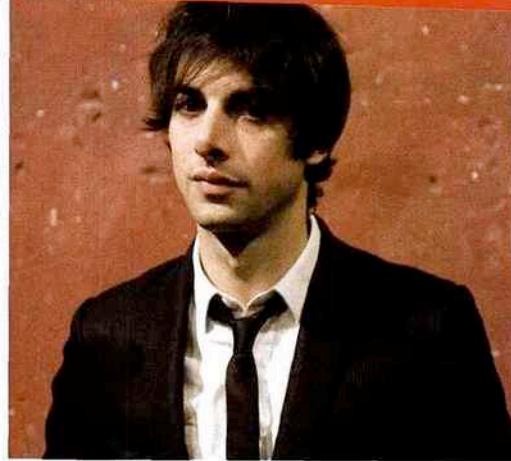


Buzz Buzz Buzz



Micha Lescot

C'est qui ?

Comédien depuis treize ans, il a toujours fréquenté les planches. Normal pour un enfant de la balle. Son père, Jean Lescot, a tourné avec les plus grands (Gavras, Resnais, Granier-Deferre) et mène sa carrière en basse continue sur scène et sur grand écran. Dans *Sextett*, de Rémi de Vos, au Théâtre du Rond-Point jusqu'au 14 novembre, Micha Lescot, le fils prodige, interprète un trentenaire paumé qui vient de perdre sa mère. Il promène son talent dans le décor, tout en souplesse, de large en long. On se régale!

L'ASPERGE On a tout dit sur son physique.

« Longiligne », « échalas », « dégingandé ». Déjà, au Conservatoire national son corps efflanqué est perçu comme un obstacle. Mais il a su dompter son allure de perche pour en faire un atout scénique.

LA BANANE Pour sa première audition, il joue la carte du burlesque en interprétant Thomas Diafoirus, du *Malade imaginaire*. Il s'entortille dans les lacets de son gilet à capuche, feignant de se coincer les doigts. Ça marche. Depuis, il s'amuse à décaler ses prestations. Il aime surprendre et défie tout registre pour faire sourire.

LA PÊCHE En 2005, après un Molière de la révélation pour *Musée haut, musée bas*, de Jean-Michel Ribes, il se produit dans *Frère & Sœur*, chorégraphié par Mathilde Monnier. Admiratif de la discipline et de l'aisance des danseurs, il aime les répétitions vives et entre directement dans un rôle, sans nonchalance. On a hâte de le voir au cinéma, le 2 décembre, dans *La Folle histoire d'amour*, de Simon Eskenazy, avec Antoine de Caunes et Elsa Zylberstein. ● Fanny del Volta

© JONES IAN/GAMMA/EYEDA, ELIOTPRESS, BARNARD/GETTY IMAGES/APP, PA PHOTOS/ABACA, ZIP/IEF/ANXPPP (2), TRAPET/ALEPH/PICTURETANK,