



**LA COMÉDIE  
DE VALENCE**  
CENTRE  
DRAMATIQUE  
NATIONAL  
DRÔME-ARDÈCHE

Place Charles-Huguenel  
26000 Valence fr.  
Billetterie : +33 (0)4 75 78 41 70  
contact@comediedevalence.com

LA COMÉDIE DE VALENCE SAISON 2011/2012



SAISON  
2011/2012

[www.comediedevalence.com](http://www.comediedevalence.com)

# GUANTANAMO

FRANK SMITH / ÉRIC VIGNER

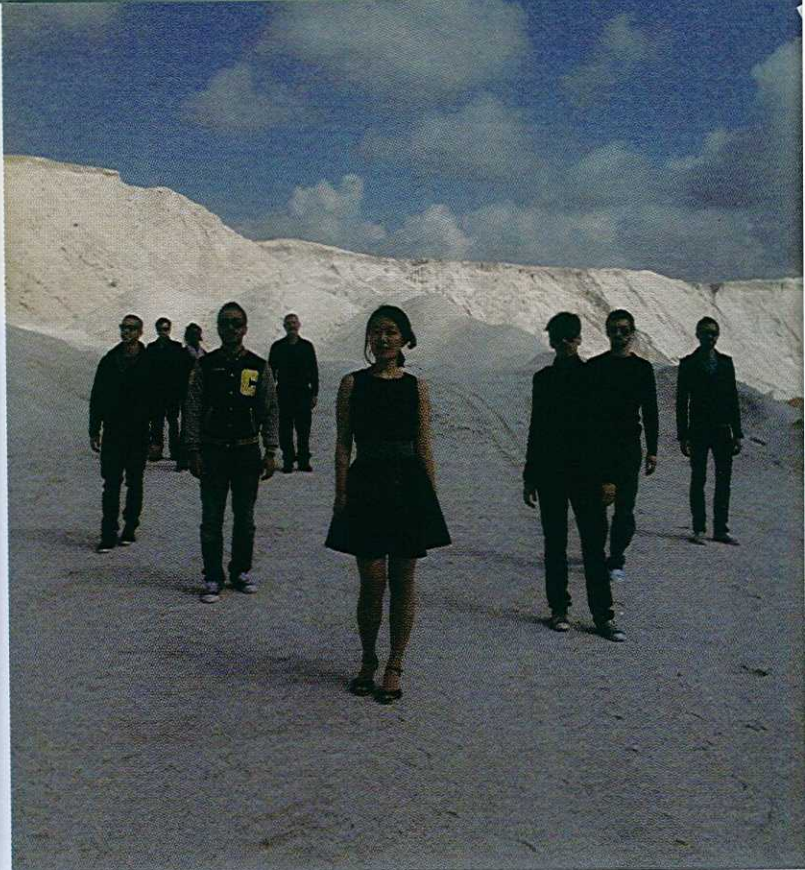
COPRODUCTION

JUSTICE

Quand les mots séparent, désagrègent, anéantissent... une magnifique réflexion sur la liberté ou la sujétion immanente au langage

Quatre ans après l'ouverture du camp pour terroristes présumés sur sa base navale de Guantanamo, le Pentagone est contraint, au nom du *Freedom of Information Act*, de rendre publics des centaines de comptes-rendus d'interrogatoires. Frank Smith, écrivain et producteur à l'Atelier de création radiophonique de France Culture, s'est emparé de ces documents pour composer une suite de récitatifs. Par l'ouverture d'un espace poétique, il crée une magnifique réflexion sur la liberté ou la sujétion immanente au langage. À Guantanamo, la parole est prisonnière d'un jeu aux règles truquées : au questionnement monolithique, impassible, répétitif des enquêteurs américains se superpose la mosaïque de réponses des prisonniers afghans, pakistanais, ouzbeks, yéménites...

Si ce que l'on nomme devant lui n'existe pas dans son monde, comment l'homme peut-il espérer être reconnu en tant qu'humain ? Des scènes ancestrales semblent se rejouer ici, où la maîtrise du verbe devient gage de pouvoir, comme chez ces Grecs de l'Antiquité dont Philoctète craignait la parole menteuse. Qui parle ? Que sait-on ? Que nous raconte-t-on ? Qui croire ? Une « académie » cosmopolite de sept jeunes comédiens, étrangers francophones ou Français d'origine étrangère, dirigée par son fondateur Éric Vigner, porte à la scène cette tragédie du langage qui questionne la capacité de la littérature et du théâtre à rendre compte des expériences limites, à témoigner d'un déni de justice inconcevable, éloigné, étranger à nous-mêmes et pourtant si proche.



© Alain Fonteray

THÉÂTRE  
THÉÂTRE DE LA VILLE

31 JAN > 03 FÉV 2012, 20H00  
DURÉE / 1H15

RENCONTRE APRÈS SPECTACLE  
JEU 02 FÉV

Texte Frank Smith / Adaptation, mise en scène, décor et costumes Éric Vigner / Avec les acteurs de L'Académie : Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi, Eye Haidara, Hyunjoo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner, Isaïe Sultan / Lumière Pascal Noël / Dramaturgie Sabine Quiriconi / Assistant à la mise en scène Vlad Chirita / Assistant au décor Nicolas Gueniau / Assistante aux costumes et atelier costumes Sophie Hoarau / Reportage photographique Alain Fonteray / Production CDDB - Théâtre de Lorient, Centre dramatique national ; Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche ; Centre dramatique national Orléans/Loiret/Centre ; La Comédie de Reims, Centre dramatique national (coproduction en cours) / Remerciements au CENTQUATRE établissement artistique de la Ville de Paris / Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National