



saison 2002 ... 03

la rose des vents

Scène nationale



Boulevard Van Gogh 59650 Villeneuve d'Ascq. Téléphone : 03 20 61 96 96

Du 20 au 24 novembre 02

Accueil organisé avec le soutien de
Lille Métropole Communauté UrbaineLille Métropole
COMMUNAUTÉ URBAINE

Rencontres franco-italiennes

théâtre danse

Depuis 1997, les **Rencontres franco-italiennes** se déroulent alternativement en France et en Italie. A l'initiative de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) et de l'ETI (Ente Teatrale Italiano), elles visent à favoriser la collaboration artistique – notamment dans les domaines du Théâtre et de la Danse – et encouragent les échanges culturels entre les deux pays.

Cette année, La rose des vents accueille la sixième édition de ces Rencontres qui vous permettra de découvrir une dizaine de spectacles de théâtre et de danse sur trois jours et dans différents lieux de la métropole lilloise (Le Grand Bleu à Lille, Le Garage à Roubaix, Le Vivat d'Armentières...). Quelques horaires pourraient être soumis à des modifications et d'autres spectacles s'ajoutent à la liste de ceux déjà annoncés. Dans un document spécifique disponible début octobre, un "pass spécial Rencontres" vous sera proposé. Toutefois, vous pouvez dès à présent vous laisser séduire et inclure à votre (ou vos) abonnement(s) les spectacles ci-après.

novembre 20h30 19h00 grande salle _ durée 1h50
théâtre france mer. 20 jeu. 21

La Bête dans la jungle

John Marcher retrouve une femme qu'il a croisée autrefois, qu'il a laissée passer mais à qui il a confié le secret de sa vie. Quand il la retrouve, il l'entraîne au nom de ce secret dans l'attente dérisoire d'un événement qui n'arrivera jamais. Par amour, elle accepte ce pacte... **La Bête dans la jungle**, c'est une pièce de James Lord d'après une nouvelle de Henry James adaptée par Marguerite Duras ; rien que ça... Au mois de septembre, Eric Vigner ouvrira la saison 2002/2003 de la Comédie Française avec *Savannah Bay* de Marguerite Duras.

Mise en scène, scénographie
Eric Vigner

Avec Jutta Johanna Weiss (dite Youtta), Jean-Damien Barbin _ Assistan à la mise en scène Bruno Graziani _ Dramaturgie Sabine Quiriconi _ Costumes Paul Quenson _ Lumières Christophe Delarue _ Son Xavier Jacquot _ Production ODDB - Théâtre de Lorient

