

VILLE DE MONTELMAR - SAISON 94/95



*Aimer
est un verbe
irréfléchi.*



LA PLUIE D'ÉTÉ

Marguerite Duras
Eric Vigner

Centre Culturel
de Montélimar

Les parents, c'étaient des étrangers qui étaient arrivés à Vitry, depuis plus de vingt ans peut être. Ils s'étaient mariés là, à Vitry. De cartes de séjour en cartes de séjour, ils étaient encore là à titre provisoire. Depuis, oui, très longtemps. Ils étaient des chômeurs, ces gens. Personne n'avait jamais voulu les employer, parce qu'ils connaissaient mal leurs propres origines et qu'ils n'avaient pas de spécialité. Eux, ils n'avaient jamais insisté. C'est à Vitry aussi que leurs enfants étaient nés, y compris l'aîné qui était mort. Grâce à ces enfants ils avaient été logés. Dès leur deuxième on leur avait attribué une maison dont on avait arrêté la destruction, en attendant de les loger dans une H.L.M.. Mais cette H.L.M. n'avait jamais été construite et ils étaient restés dans cette maison, deux pièces, chambre et cuisine, jusqu'à ce que - un enfant arrivant chaque année - la commune ait fait construire un dortoir en matériau léger séparé de la cuisine par un couloir. Dans ce couloir dormaient Jeanne et Ernesto, les aînés des sept enfants. Dans le dortoir les cinq autres. Le Secours Catholique avait fait don de poêle à mazout en bon état.

Le problème de la scolarisation des enfants ne s'était jamais sérieusement posé ni aux employés de la mairie ni aux enfants ni aux parents. Une fois, ceux-ci avaient bien demandé qu'un instituteur se déplace jusqu'à eux pour enseigner à leurs enfants mais on avait dit : quelle prétention et puis quoi encore. Voilà ça s'était passé comme ça. Dans tous les rapports de la mairie les concernant il était fait état de la mauvaise volonté de ces gens et de l'obstination étrange qu'ils mettaient à s'y tenir. Marguerite Duras

Un texte de Duras, mis en scène par Eric Vigner, cela ne pouvait être qu'une réussite.

Scène et décors s'étendent jusque dans la salle du théâtre comme si les comédiens ne devaient plus se contenter uniquement de jouer et les spectateurs de voir.

A l'affiche du Français, Eric Vigner, présentera cette saison Bajazet de Racine au Théâtre du Vieux Colombier.



Mise en scène : Eric Vigner
Scénographie : Claude Chestier,
Eric Vigner
Lumières et régie générale :
Martine Staerk
Son : Xavier Jacquot
Costumes : Myriam Courchelle
Bande-son : Marc Bretonnière
Film : Antoine Mercier
avec :
Hélène Babu, Marilu Bisciglia,
Anne Coesens, Thierry Collet,
Philippe Metro, Jean-Baptiste Sastre
Coproducteur : Le Quartz, centre
national dramatique et chorégra-
phique de Brest, Théâtre de la
Commune Pandora Cie Suzanne
M., Eric Vigner
Avec la participation du Jeune
Théâtre National et du Théâtre de
Caen

mar 17 jan
20h45
théâtre municipal

plein tarif : 150 F / 100 F
réduit : 130 F / 90 F
abonné : 110 F / 70 F