

grand théâtre

LORIENT → saison 2006 2007



GRAND THÉÂTRE

Place de l'Hôtel de Ville
BP 30 010
56315 Lorient Cedex

INFORMATIONS/RÉSERVATIONS/ABONNEMENTS

Tél. 02 97 02 22 77
www.lorient.com/grandtheatre

ADMINISTRATION

Tél. 02 97 02 22 78
Fax. 02 97 02 23 82
grandtheatre@mairie-lorient.fr

Licences entrepreneur de spectacles 56 0672 - 56 0615 - 56 0616



Le Grand Théâtre reçoit une aide du ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Bretagne au titre de l'action chorégraphique et le soutien de la Région Bretagne pour ses actions en direction de la danse et du jeune public.

JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE

Rémi De Vos

Avec Catherine Jacob, Micha Lescot et Claude Perron

Théâtre

Mise en scène Éric Vigner

«Rémi De Vos est un auteur contemporain comique. Pour situer, on pourrait dire un Feydeau du XXI^e siècle tant le rire est parfois dans ses pièces un exutoire à la folie. *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* est une comédie d'humour noir pour acteurs infernaux. C'est aussi une histoire de famille. Celle d'un fils qui revient dans la maison de sa mère, avec l'urne contenant les cendres de sa grand-mère qui vient d'être incinérée. Cet événement pour le moins dramatique est le point de départ d'une mécanique comique inéluctable. La pièce a une dimension diabolique, entre complot et boulevard : plongé dans un intérieur tentaculaire, à l'image de Madeleine, le spectateur se fait voyeur. L'intrigue paraît ténue ; elle est sous-tendue par une horreur implicite - qui déclenche le rire.

En revenant dans la maison maternelle, Simon est rattrapé par la toute puissance des femmes. Confronté à sa mère, mante religieuse envahissante, il retrouve son amour de jeunesse oublié, qui semble l'avoir attendu. Simon retrouve un monde figé. Il ne s'en sortira pas. Piégé, ce jeune homme "qui a réussi" laisse des messages sur le répondeur de ses collègues de bureau, comme des bouteilles à la mer. Il est pris physiquement à l'intérieur de cette lignée de femmes. Son portable comme seule planche de salut. Simon retourne à l'origine, à la matrice. Pour s'en sortir, il invente une histoire - et invente l'histoire à laquelle il a toujours voulu échapper ! Comme chez Pinter, on n'a que l'écume de l'histoire. Il faut reconstruire la part cachée de l'iceberg.» Éric Vigner

Débrayage et *Ma petite jeune fille* de Rémi De Vos ont été créées au CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National en 1996 et 2005. Rémi De Vos anime le Club des Auteurs du CDDB depuis 2005.

Production : CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National.

MARDI 10 OCTOBRE 19H30
MERCREDI 11 OCTOBRE 20H30
JEUDI 12 OCTOBRE 19H30
VENDREDI 13 OCTOBRE 20H30
SAMEDI 14 OCTOBRE 19H30

Création le mardi 10 octobre 2006 à Lorient.
 Réservations au CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National voir page 61

Tarifs :

Pleins tarifs 25 euros/19 euros
 Tarifs abonnés CDDB 19 euros/13 euros
 Autres tarifs réduits, passeports CDDB, voir page 61

VIDE ACCORDÉ

Compagnie Retouramont

Danse création

À voir en extérieur, dans le quartier de Kervénanec

Le vide est comme un corps invisible en suspension. Il est cet espace entre deux objets, entre deux corps, il sert à rendre distinctes deux formes visibles qui bougeraient côte à côte. Si nous y prenons garde, cet «entre» devient épais, presque palpable, il se meut, se compresse, s'allonge, bascule...

Avec *Vide accordé*, la compagnie Retouramont nous propose un point de vue singulier sur la danse ayant pour toile de fond l'espace urbain. Les danseurs évoluent au fil d'une structure pyramidale installée entre deux immeubles, nous invitant ainsi à découvrir le «dessous» de la danse à travers un trio jouant de l'apesanteur et de l'environnement.

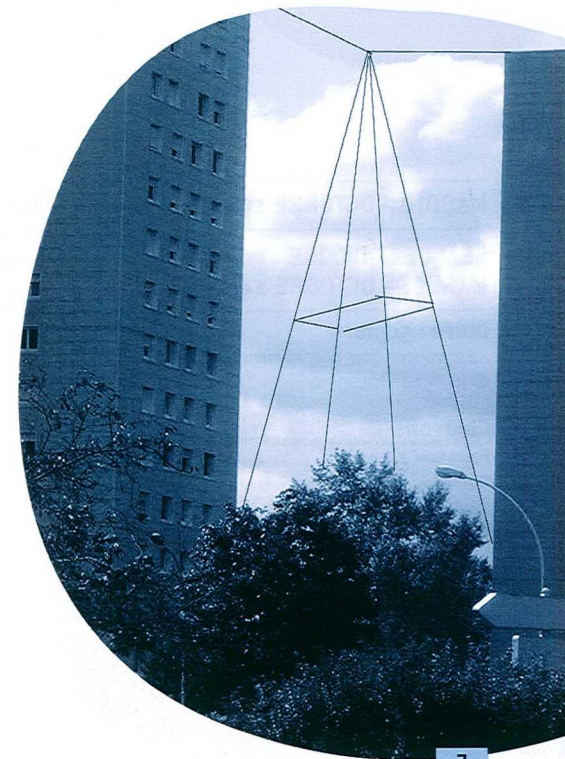
Dirigée par Geneviève Mazin et Fabrice Guillot, la compagnie Retouramont mène à travers ses chorégraphies une réflexion autour de la matière, de l'utilisation du sol et de la gravité. Complices de la matière, appuyés à un mur ou collés au sol, les danseurs de la compagnie construisent une architecture passagère, véritable danse-sculpture qui révèle les objets et les espaces auxquels elle s'attache.

Coproduction : Grand Théâtre - Ville de Lorient.

> *L'accueil du vide accordé* est pour le Grand Théâtre une nouvelle étape d'un voyage commencé avec cette compagnie en février 2005 avec le spectacle *Traversées d'ombres*. La présence de ces artistes hors d'un plateau de théâtre, au cœur de notre environnement urbain, sera une belle occasion de rêver ensemble, la tête en l'air...

VENDREDI 13 OCTOBRE
SAMEDI 14 OCTOBRE

Informations détaillées au Grand Théâtre début octobre



Un spectacle présenté par le CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National

CDDB de LORIENT