



MES CHOIX

Du 11 au 14 septembre 2002

Réseaux présente

RIEN À VOIR (12)

Concerts électroacoustiques

Du 25 au 28 septembre 2002

ESPACE GO présente une production
du Centre Dramatique de Bretagne

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

de James Lord

Adaptation de Marguerite Duras

Du 15 octobre au 2 novembre 2002

Trans-Théâtre présente

LA TOUR DE BABEL

de Brigitte Poupart

Du 12 novembre au

7 décembre 2002

ESPACE GO présente

LES FELUETTES

OU LA RÉPÉTITION D'UN DRAME ROMANTIQUE

de Michel Marc Bouchard

MES CHOIX

Du 14 janvier au 8 février 2003

Le Théâtre de l'Opsis présente

ORESTE

d'Euripide

Du 21 janvier au 15 février 2003

ESPACE GO présente

ELLE EST LÀ

de Nathalie Sarraute

Salle 2 du Théâtre ESPACE GO

Du 18 février au 22 mars 2003

Le Théâtre PaP présente

UNITY

MIL NEUF CENT DIX-HUIT

de Kevin Kerr

Du 8 avril au 3 mai 2003

ESPACE GO présente

LA DEMANDE D'EMPLOI

de Michel Vinaver

Du 14 au 24 mai 2003

Le Théâtre PaP présente

LE VENTRILOQUE

de Larry Tremblay

Ce document est gratuit, mais
il coûte cher !
Conservez-le !

THÉÂTRE ESPACE GO

SAISON 2002 | 2003

RIEN À VOIR (12) LA BÊTE DANS LA JUNGLE LA TOUR DE BABEL
LES FELUETTES OU LA RÉPÉTITION D'UN DRAME ROMANTIQUE ORESTE ELLE EST LÀ
UNITY, MIL NEUF CENT DIX-HUIT LA DEMANDE D'EMPLOI LE VENTRILOQUE

L'ESPACE OÙ TOUT SE PASSE



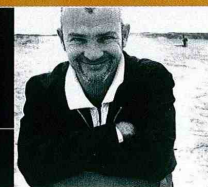
ESPACE GO présente
Une production du CDDB - Théâtre de Lorient
Du 25 au 28 septembre 2002

LA BÊTE DANS LA JUNGLE



De **James Lord**, d'après la nouvelle de **Henry James**
Adaptation française de **Marguerite Duras**
Mise en scène et scénographie d'**Éric Vigner**

Avec **Jutta-Johanna Weiss** et **Jean-Damien Barbin**



Ce n'est pas d'hier qu'ESPACE GO affiche ses couleurs en faveur d'une plus grande circulation des artistes et des œuvres. Ainsi, il est au cœur de ses préoccupations de vous offrir des spectacles dont la force d'évocation et la résistance au conformisme ouvrent les frontières. La compagnie est heureuse de vous présenter cette saison une production du Centre dramatique de Bretagne, CDDB-Théâtre de Lorient, **LA BÊTE DANS LA JUNGLE**, dans une adaptation magnétisante de Marguerite Duras.

Dans l'Angleterre victorienne, dix ans après leur première rencontre, John retrouve Catherine à l'occasion d'un déjeuner au château de Weatherend. Ce sera le premier d'une longue succession de rendez-vous qui durera toute la vie. Le sujet et l'objet de ces rencontres entre l'homme et la femme, c'est l'obscur secret de **LA BÊTE DANS LA JUNGLE**. La femme aime l'homme qui ignore qu'il l'aime. Au fil de leurs rencontres, elle évoque ses sentiments dans les limites dictées par le code de pudeur féminine de l'époque. En vain. John ne voit rien en lui. Donc, il n'entend rien d'elle - et ne dit rien de lui. À la fin, il comprendra - sur la tombe de l'aimée.

Le metteur en scène Éric Vigner signe ici un spectacle subtil, initiatique, d'une grande beauté sensuelle. Avec sa voix et son esprit inimitables, Duras agit comme un filtre sur la célèbre nouvelle de Henry James. Faisant corps avec l'imaginaire durassien, Jutta-Johanna Weiss (Catherine) et Jean-Damien Barbin (John) entraînent les spectateurs dans une poignante et fascinante traversée des apparences.

Éric Vigner est né en Bretagne, en 1960. Invité à créer sur les plus grandes scènes de théâtre et d'opéra, notamment à la Comédie-Française, au Festival d'Avignon et à la Didone de Cavalli, Éric Vigner dirige depuis 1995 le Centre dramatique de Bretagne.

Jutta-Johanna Weiss est née à Vienne en 1969. Dès l'âge de 17 ans, son talent remarquable l'amène à poursuivre une carrière trilingue à New York, Avignon, Moscou. Elle est aujourd'hui une artiste associée au CDDB.

Jean-Damien Barbin a collaboré de nombreuses années avec Mesquith et a travaillé avec Lassalle et Bouquet. Depuis plusieurs années, parallèlement à une carrière au cinéma, il consacre essentiellement son talent aux auteurs contemporains.

Dramaturgie Sabine Quirconi, costumes Paul Quenson, lumières Christophe Delarue,
son Xavier Jacquot, maquillages Soizic Sidoit, assistance à la mise en scène Bruno Graziani



LA BÊTE DANS LA JUNGLE est publiée aux Éditions Gallimard

