



direction
Brigitte Jaques
François Regnault

administrateur
François Rouchard
secrétaire générale
Christine Rodès
relations publiques
Danielle Naudin
attachée de presse
Annie Arnal
régisseur général
Marc Brière
chef costumière
Lucia Bo
responsable sectoriel
enfance
Christian Richard
secrétaire de direction
Monique Renaud
attachée de production
Nathalie Kourouma
comptable
Marc Sabat
standardiste
Janine Lemerle

Publications
directeur de publication
Gérard Wajcman
conception graphique
Malte Martin

Cinéma
responsable sectoriel
art et essai
Pierre Hagnery
régisseur audiovisuel
Désiré Morel

**Théâtre de la
Commune Pandora
Centre dramatique
national
d'Aubervilliers**
subventionné par le
Ministère de la Culture,
la Ville d'Aubervilliers
et le département de
la Seine-Saint-Denis

administration
48 33 16 16

photo la nuit de l'iguane :
Brigitte Enguérand
photo modeste proposition :
Françoise Raybaud

THEATRE DE LA

COMMUNE

P A N D O R A

saison 91.92

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS

le régiment de Sambre et Meuse

d'après Georges Courteline . Eric Vigner

“ Un jour, les hommes poussés à bout résolurent de tuer l'adjudant et le meurtre fut arrêté pour le jour même “.

**Les Gaietés de l'Escadron
Georges Courteline**

**du 7 avril
au 26 avril
petite salle**

Ils sont jeunes et ne se reconnaissent pas de maître. Ils refont du théâtre une affaire d'impatience et de perversité.
Jean-Pierre Thibaudat
Libération

Le Régiment de Sambre et Meuse, c'est une chanson, un air qui s'est inscrit au fil du temps dans la mémoire collective des Français.

Le Régiment de Sambre et Meuse (ce qu'il en reste) : c'est une dizaine d'acteurs, interprétant, tout feu tout flamme, sans artifice aucun, quelques fragments imaginaires de la vie d'un régiment mythique qui a pris ses quartiers, le temps d'une représentation, dans un abri de théâtre, pas très loin du Fort d'Aubervilliers... Escadrons, bataillons, régiments qui passent à travers cent ans de drôles de paix, de drôles de guerres, de chansons sur la ligne Maginot et de lessives étendues sur la ligne Siegfried, de morts glorieuses pour la Patrie et de morts d'ennui dans les casernes, de théâtre aux armées et de tragique troupière. Un monde étrange, un monde à part. La Compagnie Suzanne M., fidèle à sa devise "Mieux vaut parler comme on veut que comme il faut", poursuit de façon drolatique son interrogation, amorcée avec *La Maison d'Os* de Roland Dubillard, quant à l'Existence et au Destin humains. E.V.

Le Régiment de Sambre et Meuse
d'après les oeuvres de
Georges Courteline
scénographie
et mise en scène
Eric Vigner
coproduction
La compagnie Suzanne M. (Paris)
Création-résidence
Le Quartz de Brest
Théâtre de la Commune Pandora
CDN d'Aubervilliers

