

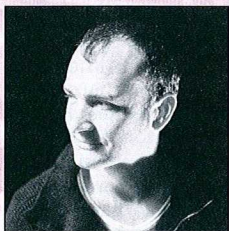


Théâtre de Cherbourg - Scène Nationale
Place du Général De Gaulle - B.P. 807 - 50108 Cherbourg Cedex
Administration Tél. 33 88 55 50
Location Tél. 33 88 55 55

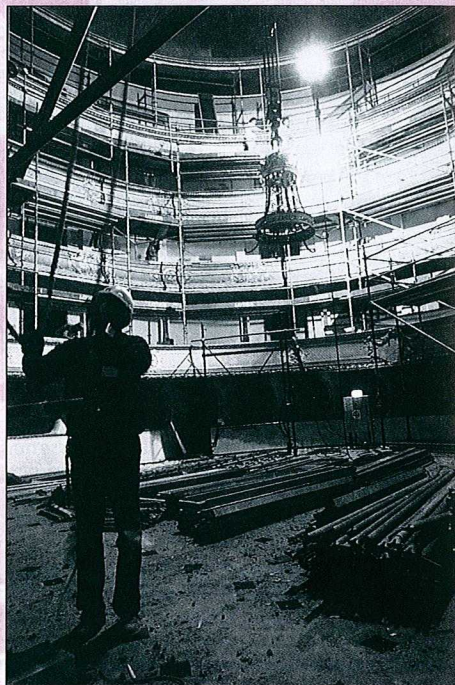
*Théâtre
de Cherbourg*
s c è n e n a t i o n a l e

REVIENS A TOI (ENCORE)

GREGORY MOTTON
ERIC VIGNER



Eric Vigner



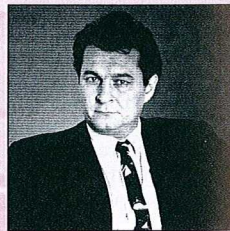
La Comédie Française en travaux



Marilu Marini



Alice Varenne



Bruno Raffaelli

Des ouvriers travaillent à rénover un théâtre désaffecté. Des sacs de plâtre, des bâches, des outils laissés à même le sol maculent les velours et les ors du théâtre. La magie et la mémoire du lieu malgré le désordre semblent habiter cet espace en chantier. A la pose de midi, les ouvriers disparaissent, et, dans ces heures troubles et silencieuses, dans cet entre deux déserté, entrent les personnages de la pièce, le spectacle va commencer.

Ils sont pauvrement vêtus, "La Femme sombre" au balcon, Abe au bord de la fosse les bras tendus, et F.P. (la fille de Peragrin) perdue au milieu de la scène : nous voilà conviés à la cérémonie secrète du théâtre. Les trois protagonistes se racontent des histoires, ils représentent pour eux-mêmes leur propre vie : "Le futur qui se trouvait devant moi est déjà dans le passé sans jamais avoir été dans le présent", ils sont dans le grand décalage, pas de psychologie (ou si peu), pas de situation (ou si peu), amusement, rigolade, tragi-comédie bouffonne et loufoque, on sent que ça parle de l'existence, de notre existence.

L'auteur, Gregory Motton (anglais, d'origine irlandaise par sa mère), vit au nord de Londres. A trente ans, il a déjà écrit sept pièces, dont six ont été jouées en Angleterre, trois sont traduites et publiées en français. Les personnages de Motton ne sont pas des clochards miséreux, la pièce n'est ni une critique sociale, ni un documentaire fiction sur les sans abris. La marge est ici métaphysique. Elle vise le déséquilibre, la frontière entre dedans et dehors, entre le rêve et la réalité.

Eric Vigner dont nous avons pu admirer la saison dernière le superbe "Pluie d'été" de Marguerite Duras continue son travail de théâtre et de poésie. Sa mise en scène de "Reviens à toi (encore)" tente de rejoindre les états limites du théâtre, entre le réel et la fiction, la vie et la mort, là où se loge la poésie. Un travail qui s'appuie sur la réalité du lieu investi, sur sa magie propre, il transfigure le théâtre à l'italienne pour y loger les acteurs et la littérature.

Auteur
Gregory Motton
Traduction
Nicole Brette
Mise en scène
Eric Vigner
Scénographie
Claude Chestier
Eric Vigner
avec
Marilu Marini
Bruno Raffaelli
Alice Varenne
Cornemuse
Patrick Molard
Lumières
Martine Staerk
Son
Xavier Jacquot
Costumes
Myriam Courchelle

Coproduction
Compagnie Suzanne M-
Eric Vigner,
Centre Culturel de
l'Albigeois - scène
nationale d'Albi,
Théâtre de Caen,
Théâtre de Cherbourg-
scène nationale,
Théâtre d'Evreux - scène
nationale,
La Passerelle - scène
Nationale de Saint Brieuc,
ADC Théâtre de Quimper
Théâtre de l'Odéon
Festival d'Automne Paris
Avec l'aide de
THECIF et du Ministère
de la Culture et de la
Francophonie.

MERCREDI 16 ET JEUDI 17 NOVEMBRE À 20H45

Durée : spectacle en création - B