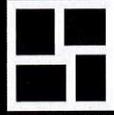


COMÉDIE



REIMS

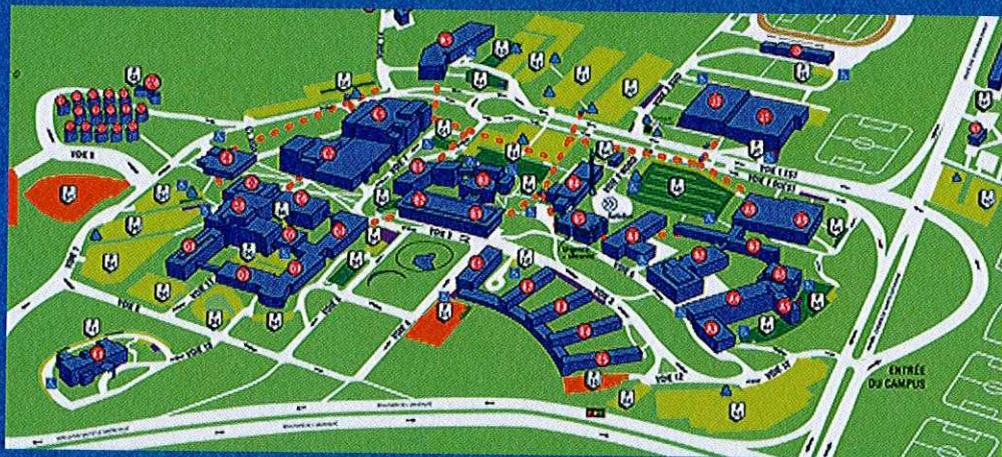


saison 2012-2013

– JEREMY :  
Je n'ai pas envie d'être  
sentimental avec vous,  
c'est autre chose que je cherche.

– STÉPHANE :  
On peut être  
sentimental et vicieux.

CHRISTOPHE HONORÉ, LA FACULTÉ



**L'ACADÉMIE** est un espace de transmission, de recherche et de production, conçu par Éric Vigner. Le metteur en scène a réuni sept jeunes acteurs de sept origines différentes. Tout les distingue : histoire, culture, formation, langue d'origine. De nationalité française ou étrangère, ils ont accepté de constituer pendant trois ans une équipe et de s'installer à Lorient. Ponctuellement, au gré des interrogations soulevées par le travail de plateau, Éric Vigner invite des chercheurs, philosophes, scientifiques, artistes venus d'autres horizons, à les rencontrer et à exercer leur regard sur les projets en cours.

14 > 17  
MAI

MA 14 ME 15 JE 16 VE 17  
20H30 19H30 19H30 20H30  
À L'ATELIER

## LA FACULTÉ

TEXTE **CHRISTOPHE HONORÉ**

MISE EN SCÈNE, DÉCOR ET COSTUMES **ÉRIC VIGNER**

**A**près avoir publié plusieurs romans et de nombreux livres pour la jeunesse, et après s'être illustré au théâtre en mettant en scène *Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo – présenté en 2010 à la Comédie de Reims –, le réalisateur des *Chansons d'amour* revient à l'écriture théâtrale.

L'action se situe dans une université française au sein d'une micro-société de jeunes gens. On partage leur vie entre lotissements, terrain de foot et faculté. Un crime a lieu. Racisme ? Règlement de compte ? Ce meurtre va agir comme un révélateur, mettant au jour un enchevêtrement de relations complexes. Les conflits explosent et bouleversent l'équilibre fragile du groupe. Une tragédie grecque sur le campus !

Cette écriture poétique et concrète, animée d'une tension permanente, excelle à traduire les tourments intimes de la jeunesse d'aujourd'hui. Elle est interprétée par les sept acteurs français et étrangers de l'Académie d'Éric Vigner, engagés ensemble dans un vrai théâtre-laboratoire. À l'arrivée ? Un portrait vivant de la jeunesse contemporaine.

AVEC LES ACTEURS DE L'ACADÉMIE **VLAD CHIRITA, LAHCEN ELMAZOUZI, EYE HAIDARA, HYUNJOO LEE, TOMMY MILLIOT, NICO ROGNER, ISAÏE SULTAN**

ET **SCOTT TURNER SCHOFIELD, JUTTA JOHANNA WEISS**

COLLABORATION ARTISTIQUE **JUTTA JOHANNA WEISS** ■ LUMIÈRE **KELIG LE BARS** ■ DRAMATURGIE **SABINE QUIRICONI** ■ MAQUILLAGE ET COIFFURE **SOIZIC SIDOIT**

Production CDDB—Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National, Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre, la Comédie de Reims—CDN

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Remerciements au CENTQUATRE établissement artistique de la Ville de Paris

Le texte de *La Faculté* est publié aux Éditions Actes Sud-Papiers juin 2012

Christophe Honoré est artiste associé au CDDB—Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National