

# Le Quartz - Saison 97/98

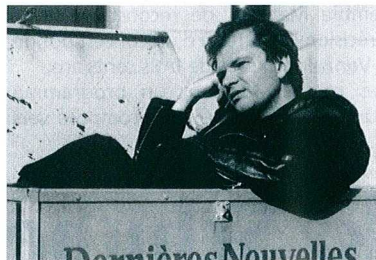
## ...toi cour, moi jardin...



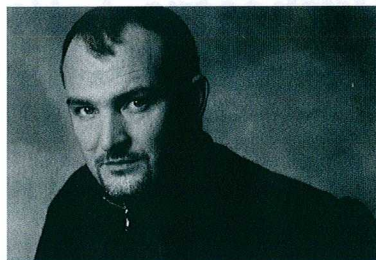
de Jacques Rebotier, mise en scène **Éric Vigner**  
avec l'Ensemble Sillages

Rencontre atypique mais opportune pour un spectacle inclassable imaginé par des compagnons du Quartz : le metteur en scène **Éric Vigner**, le graphomane polymorphe Jacques Rebotier, compositeur associé, et l'Ensemble Sillages, ensemble musical associé.

Jacques Rebotier est un cas... une espèce à lui tout seul, qui ne se laisse pas cataloguer. Compositeur, écrivain, photographe, metteur en scène... il joue tous les rôles avec la même grâce, la même invention bricoleuse, le même don de poésie et d'humour. "Secouée, tordue dans tous les sens, enrichie de vocables nouveaux, la langue française semble, grâce au traitement de choc qu'il lui fait subir se remettre à respirer. En un temps où elle croule sous l'abus de mots techniques, d'anglicismes et de formules à l'emporte-pièce, la venue d'un écrivain qui lui redonne de son génie et de sa saveur a quelque chose de réjouissant." (Joshka Schidlow)  
**Éric Vigner** - qui dirige à Lorient le Centre Dramatique de Bretagne - à qui l'on doit récemment une belle réflexion sur l'œuvre d'art avec le *Procès Brancusi*, affronte la langue en folie de Jacques Rebotier avec le soutien musical de l'Ensemble Sillages.



Jacques Rebotier



Éric Vigner

Photo : Enguerand

mercredi 18 (21h), jeudi 19 mars 98 (19h)  
Petit théâtre

avec  
**Isa Lagarde**  
soprano

et cinq instrumentistes-  
récitants de  
l'Ensemble Sillages  
et un comédien

*Fragments d'un  
dictionnaire de musique*  
(clarinette - violon -  
contrebasse - percus-  
sions/piano - voix)

*Todo bem -  
La terre et son ombre*  
(voix seule)

La création de "...toi  
cour, moi jardin..." aura  
lieu le 4 mars 1998 au  
Centre Dramatique de  
Bretagne-Théâtre de  
Lorient

**Festival  
Musique(s) à Brest**  
A l'Ouest, les Contemporains

*De rien*  
(clarinette - tuba -  
contrebasse - voix)

*La musique  
adoucit les sons*  
(contrebasse solo)

texte "Le Désordre des  
langages" de Jacques  
Rebotier

### **coproduction**

Le Quartz, Centre National  
Dramatique et Chorégraphique  
de Brest ; Centre Dramatique de  
Bretagne-Théâtre de Lorient ;  
Association Drama

avec le soutien du Crédit Mutuel  
de Bretagne

Plein tarif : **80F**  
Abonnés/Adhérents : **60F**  
Abonnés+/Adhérents+ : **40F**