



**FESTIVAL
D'AUTOMNE
A PARIS 1994**

156 rue de Rivoli, 75001 Paris. Téléphone 42 96 12 27 Télécopie 40 15 92 88

Du Mercredi 30 Novembre
au Vendredi 16 Décembre
Odéon-Théâtre de l'Europe

Reviens à toi (encore)
"Looking at you (Revived) again"
de Gregory Motton

Traduction. Nicole Brette.

Mise en scène
Eric Vigner

Scénographie. Claude Chestier
et Eric Vigner.

Costumes. Myriam Courchelle.
Lumière. Martine Staerk.
Son. Xavier Jacquot.

avec

Marilyn Marini, Bruno Raffaelli,
Alice Varenne et
Patrick Molard (cornemuse)

Coproduction Compagnie Suzanne M.
Eric Vigner.
Centre Culturel de l'Albigeois-Scène Nationale d'Albi.
Théâtre de Caen.

Théâtre de Cherbourg-Scène Nationale.
Théâtre d'Evreux-Scène Nationale.
La Passerelle Scène Nationale de Saint Briec.
ADC Théâtre de Quimper Scène Nationale.

Coréalisation Odéon-Théâtre de l'Europe.
Festival d'Automne à Paris.

Avec le soutien du Ministère de la Culture
et de la Francophonie-Aide à la Création.
de THECIF-Conseil Régional d'Ile de France.

Avec la participation du Groupe TSE.

(remerciements à Eric Danel)

Looking at you (Revived) again se jouera
dans un théâtre à l'italienne.

Un théâtre à l'italienne vide, désaffecté.
Magie inhérente à sa mémoire intrinsèque.

Or et velours grenats.

La nuit.

Cérémonie secrète, y être convié.

Trois êtres jouant pour eux-mêmes et
devenant pour eux-mêmes les personnages

de leur propre histoire

Fragments de leur vie.

Passé. Présent. Futur.

Quête. Voyage.

-Entre le réel et la fiction.

-Entre la vie et la mort.

-Entre le rêve et la réalité.

Le théâtre tout entier. Madame James au
balcon. Abe au bord de la scène.

les bras tendus.

Où en est-on du théâtre aujourd'hui?

De la forme qu'il faut trouver

pour parler aux hommes?

"Inventer la vérité..."

Eric Vigner