

théâtres en dracénie

scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse
pôle régional de développement culturel

D R A G U I G N A N



boulevard georges clemenceau 83300

D R A G U I G N A N

Tel 04 94 50 59 59 Fax 04 94 50 59 51

www.theatresendracenie.com

théâtres en dracénie

scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse

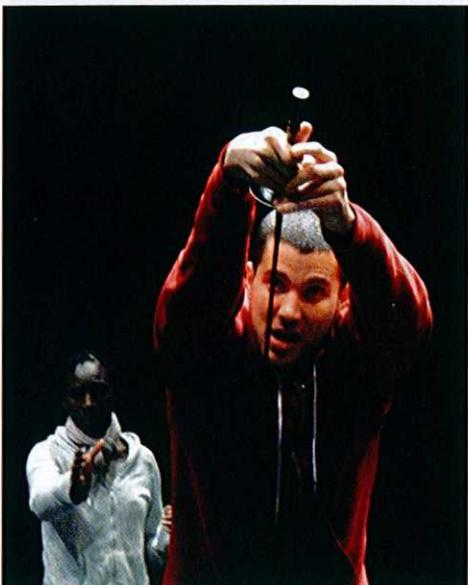
D R A G U I G N A N

Soison

11

théâtres en dracénie saison 11 12

PROGRAMME



:: stage théâtre ::
avec Tommy Milliot, comédien et assistant d'Eric Vigner, metteur en scène du CDDB-Théâtre de Lorient samedi 3 et dimanche 4 décembre :: tous niveaux :: voir p 9

© Alain Fonteray

texte

PIERRE CORNEILLE ::

mise en scène

ERIC VIGNER ::

création 2011 ::

LA PLACE ROYALE

L'Académie :: CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National

En octobre 2010, le metteur en scène Eric Vigner, directeur du CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National, crée L'Académie. Cette "académie" de théâtre, expérience singulière, regroupe sept jeunes comédiens, tous étrangers, parlant le français ou Français d'origine étrangère. Âgés de 20 à 34 ans, ils ont suivi des parcours de théâtre très différents et viennent du monde entier. Pendant trois ans, ces nouveaux talents travailleront avec le metteur en scène sur le montage de ses trois prochaines pièces, la première étant *La Place royale*, une comédie de Corneille. Les suivantes seront *La faculté*, écrite par Christophe Honoré et *Guantanamo*, d'après le livre de Franck Smith publié en 2010.

La Place royale, cette pièce sur la jeunesse a été écrite par Corneille en 1634, à l'âge de ses 28 ans. Sous-titrée *L'amoureux extravagant*, *La Place royale* conte les attermoissements d'Alidor, qui aime Angélique, sans toutefois pouvoir se résoudre à l'idée d'un mariage qui signifierait la perte de sa liberté. Lassée des subterfuges de son amant pour la faire se détourner de lui, puis lui revenir, l'amoureuse déroutée finira par entrer au couvent... Dans ce spectacle où l'on retrouve la beauté visuelle propre aux mises en scène d'Eric Vigner, plasticien de formation, et le soin qu'il apporte au texte et à son incarnation ; les alexandrins de Corneille se frottent aux accents des jeunes comédiens de L'Académie. Cela n'en souligne que mieux la modernité de cette pièce qui marque la naissance du héros cornélien, brillante et réjouissante méditation sur l'amour et la liberté, et la façon dont l'amour peut faire échec à l'amour.

:: apéritif littéraire ::
à l'heure de l'apéritif, venez lire, écouter des textes de Rémi De Vos et Jean Genet

jeudi 8 décembre à 18 h 30 :: voir p 9

mise en scène, décor et costumes Eric Vigner :: lumière Pascal Noël :: dramaturge Sabine Quiriconi :: chorégraphe Béatrice Massin :: maquillage et coiffure Soizic Sidoit :: assistant à la mise en scène Tommy Milliot :: assistant au décor Nicolas Gueniau :: assistante aux costumes et atelier costumes Sophie Hoarau :: reportage photographique Alain Fonteray :: avec les acteurs de "L'Académie" Vlod Chirita, Lohcen Elmazouzi, Eye Haidara, Hyun Joo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner, Isaïe Sultan

fondation de "L'Académie" à Lorient le 3 octobre 2010 :: première représentation publique de "L'Académie" à Lorient le 3 octobre 2011 :: création en résidence de "La Place royale" au CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National :: production CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National/La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche/Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre/La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (en cours) :: remerciements au CENTQUATRE établissement artistique de la Ville de Paris :: avec la participation artistique du jeune théâtre national :: le texte de "La Place royale" est celui de la dernière édition revue par l'auteur et publiée aux Éditions Augustin Courbé en 1682