

한불수교 백이십주년 기념
120^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée

한불수교 백이십주년 기념
120^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée

Corée au Cœur 2006

120^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée

한불수교 백이십주년 기념
120^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée

한불수교 백이십주년 기념
120^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée

Corée au Cœur 2006

120^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée

Corée au Cœur 2006

120^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée



Corée au Cœur
1886-2006



**« Le jeu du kwijok »,
version coréenne du « Bourgeois Gentilhomme »**

Du 14 septembre au 1^{er} octobre Opéra Comique, Place Boieldieu à Paris

Du 4 au 7 octobre Le Quartz-Scène nationale

24 avenue Georges Clémenceau à Brest

En 2002, le Théâtre National de Corée a sollicité Eric Vigner, metteur en scène et directeur du Centre Dramatique de Bretagne-Théâtre de Lorient, afin de monter et inscrire à son répertoire une œuvre française classique. Son choix s'est porté sur la comédie-ballet de Molière et Lully, « Le Bourgeois Gentilhomme », qui présentait l'intérêt de pouvoir réunir différentes disciplines et artistes représentés au sein du Théâtre National de Corée : comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...La présentation de cette adaptation du « Bourgeois Gentilhomme » fut un succès tant en Corée qu'en France. L'originalité et la force de cette co-production est sans nul doute l'association de la mise en scène d'un texte classique français à l'interprétation de la prestigieuse troupe du Théâtre National de Corée. Ainsi, à travers une pièce très représentative de l'histoire de France, le public peut découvrir les arts traditionnels de Corée.

**« Le jeu du Tashiragi »
Rituel pour renaître parmi les hommes par la troupe
du théâtre Ip-Che de Keochang**

Novembre (dates et lieu à préciser)

Maison des Métallos Hors les murs à Paris

Spectacle en coréen sur-titré en français

Après la représentation de « Muldoridong » en 2004 à Paris, la troupe Ip-Che présente une autre pièce du célèbre auteur Heo Kyu, mise en scène par Lee Jong-il. Spectacle d'une vivacité jubilatoire explorant les liens entre le chamanisme et le théâtre et permettant de découvrir des comédiens rompus aux arts traditionnels coréens de la danse masquée, de l'acrobatie et du mime. La troupe, dirigée par Lee Jong-il, vient régulièrement en France depuis sa participation en 1997 au Festival d'Avignon.

Le « Tashiragi » est un rituel funéraire de l'île de Jindo, située au sud-ouest de la péninsule coréenne. Ce mot signifie littéralement « renaître, enfant ». Les exécutants du Tashiragi remplissent une double fonction, incantatoire, pour commémorer l'âme du défunt, et consolatrice pour apaiser les âmes des vivants.