

# Théâtre et musique ou l'inverse mais pas le contraire.

Rire de Résistance / saison 3



Toute la saison 2009-2010 en vente sur

[www.theatredurondpoint.fr](http://www.theatredurondpoint.fr)

2bis avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris

réservation au 01 44 95 98 21 ou au 0 892 701 603 (0,34 € / min)

# Théâtre du Rond-Point

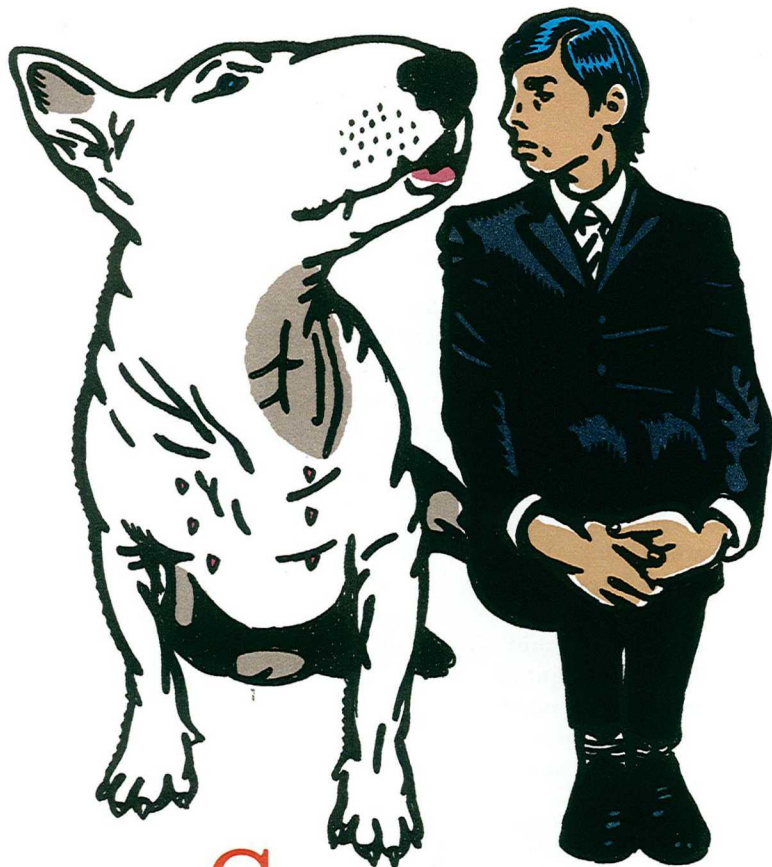
Théâtre et musique ou l'inverse  
mais pas le contraire.

Rire de Résistance / saison 3



Licences E.S. 1-1018667, 2-1018668, 3-1018669 / Atalante-Paris. Illustration Stéphane Trapier, logo Gérard Garouste





# Sextett

de  
Rémi De Vos

mise en scène  
Éric Vigner

avec  
Anne-Marie Cadieux, Marie-France Lambert  
Micha Lescot, Maria de Medeiros  
Johanna Nizard, Jutta Johanna Weiss

(distribution en cours)

15 octobre – 14 novembre, 21h

dimanche, 15h – relâche les lundis, le 18 octobre et le 11 novembre

**Pour moi l'humour est nécessairement lié à des choses graves. Plus c'est sérieux, plus on a besoin d'en rire.**

Tout s'est passé très vite. Simon n'a pas eu le temps de comprendre ce qui était en train de lui arriver. Le revoilà dans la maison maternelle quelque part en province. Un décor familial pour tous ceux qui ont vu le désopilant *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* du tandem Rémi De Vos-Éric Vigner dont *Sextett* constitue, en quelque sorte, la suite. Il revient tout juste de l'enterrement de sa mère avec Claire, une collègue qui le voyant bouleversé a eu la gentillesse de l'accompagner. Dans cette comédie érotique déjantée, les rôles sont écrits pour les acteurs. Librement inspirées de la tragédie grecque, ces Erinyes modernes vont révéler Simon à lui-même et à son histoire, en musique et en chansons, au travers de langues et d'accents étrangers. Chez Rémi De Vos, le rire est un exutoire à la folie.

D'abord comédien, Rémi De Vos exerce différents métiers avant de se lancer dans l'écriture dramatique avec *Débrayage*, où apparaît d'entrée de jeu sa veine comique appliquée aux sujets les moins faciles. Auteur associé au CDDB Théâtre de Lorient Centre Dramatique National, sa pièce *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* est jouée au Théâtre du Rond-Point dans une mise en scène d'Éric Vigner en 2007.

de Rémi De Vos, mise en scène, décor et costumes Éric Vigner  
avec Anne-Marie Cadieux, Marie-France Lambert, Micha Lescot  
Maria de Medeiros, Johanna Nizard, Jutta Johanna Weiss  
(distribution en cours)

production CDDB – Théâtre de Lorient/CDN  
coproduction CDN Orléans/Loiret/Centre  
La Comédie de Reims/CDN, Espace GO/Montréal  
à paraître aux éditions Actes Sud - Papiers