

avec la Carte de fidélité MCA  
bénéficiez de 40 à 50 % de réduction sur  
tous les spectacles et le cinéma

Vous pouvez vous procurer la Carte de Fidélité MCA :

- ▶ à l'accueil de la Maison de la Culture du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 14h à 19h
- ▶ auprès des relais de la MCA (se renseigner auprès de votre entreprise, groupe d'amis, association,...)

Billetterie :

- ▶ à l'accueil de la Maison de la Culture
- ▶ par téléphone : 03 22 97 79 77
- ▶ par le site internet : [www.maisondelaculture-amiens.com](http://www.maisondelaculture-amiens.com)
- ▶ FNAC - Carrefour - Géant - Hyper U : 0892 68 36 22 (0,34 euros /mn) ; [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

la Carte de Fidélité MCA donne droit à de nombreux avantages :

- ▶ 40 à 50% de réduction sur le plein tarif des spectacles et la place de cinéma à 3,90 €.
- ▶ une réservation prioritaire pour chacun des trimestres de la saison. La billetterie est ouverte à partir : du 19 juin pour les spectacles d'octobre à décembre 2009 ; du 28 novembre pour les spectacles de janvier à mars 2010 ; du 27 février pour les spectacles d'avril à juin 2010.
- ▶ la possibilité, une fois dans la saison, de faire bénéficier un proche d'un spectacle à tarif A au même tarif que le vôtre.
- ▶ la possibilité, tout au long de la saison, de faire bénéficier un proche du plein tarif pendant la période de réservation prioritaire.

Pour les spectateurs non détenteurs de la Carte de Fidélité, les places sont mises en vente 3 semaines avant le spectacle (voir le calendrier des locations dans la brochure de saison).

LES DIFFÉRENTS TYPES DE CARTE :

- carte 1 : adulte individuel 34 €
- carte 2\* : tout groupe ou comité d'entreprise à partir de 10 personnes, famille nombreuse (à partir de 3 enfants), retraité 29 €
- carte 3\* : jeune de 19 à 26 ans (non scolarisé) 24 €
- carte 4 : relais MCA 24 €
- carte 5\* : chômeur «ayant droit», intermittent 15 €
- carte 6\* : étudiant (moins de 30 ans) 10 €

\* cartes délivrées sur justificatif

\* grâce au soutien de la DRAC-Picardie, les étudiants peuvent acquérir la carte 6 à 10 € au lieu de 15 €.

Les étudiants de l'UPJV (500 premiers) bénéficient d'une réduction supplémentaire de 5 € sur l'achat de leur carte, avec l'aide de l'UPJV et du CROUS.

Les étudiants du groupe Sup de Co bénéficient d'un tarif préférentiel pour l'achat de la carte à 5 €, grâce à un partenariat entre la Maison de la Culture et le groupe Sup de Co Amiens.

Les RMIstes, les chômeurs sans droit et les jeunes de moins de 19 ans bénéficient, sur présentation d'un justificatif et sans achat de la carte, de la réduction de 40 à 50% sur les spectacles et le cinéma. Ils bénéficient également de la période de réservation prioritaire.

La Maison de la Culture d'Amiens est subventionnée par La DRAC Picardie / Ministère de la Culture et de la Communication, Amiens Métropole, le Conseil Général de la Somme, le Conseil Régional de Picardie.



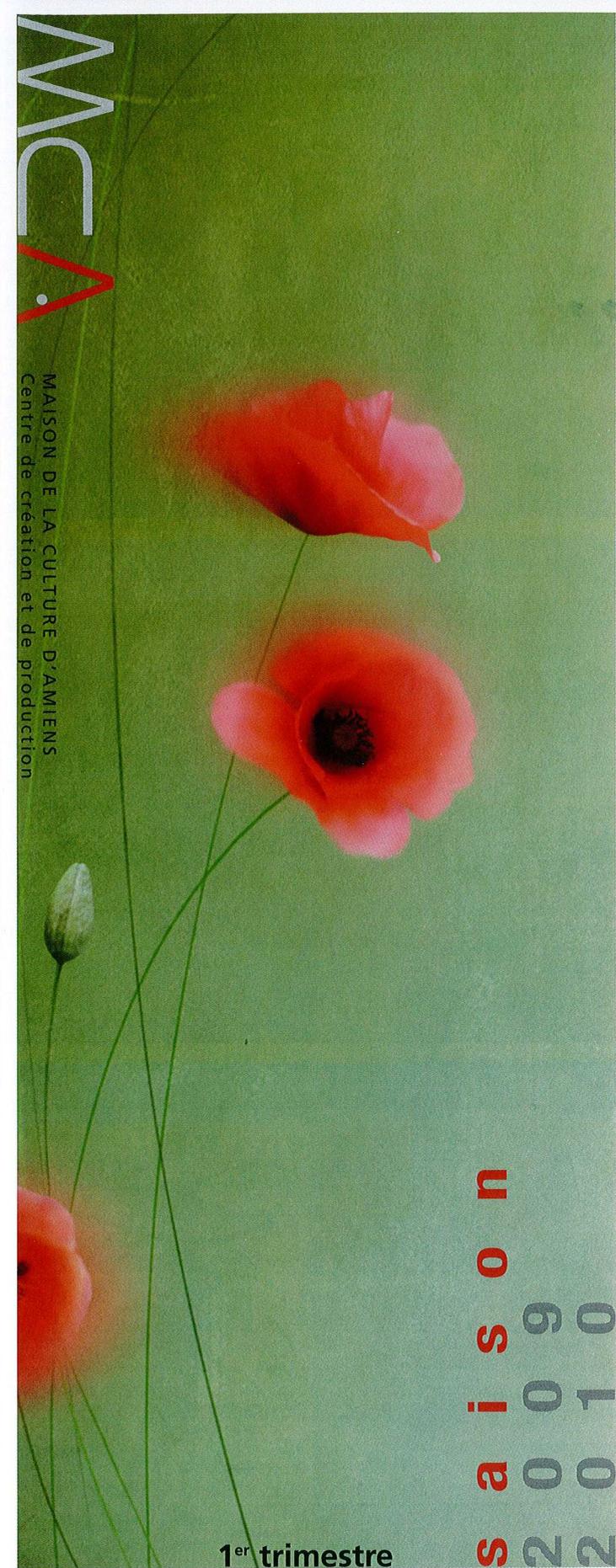
Partenaires médias de la saison 09/10 : France 3 Nord-Pas de Calais-Picardie, France Bleu Picardie, Les Inrockuptibles, Radio Classique, Music & Opera et Arte



La Maison de la Culture d'Amiens reçoit le soutien du Club des Entreprises



Renseignements :  
Maison de la Culture d'Amiens  
2 Place Léon Gontier / CS 60631  
80006 Amiens Cedex1  
03 22 97 79 77  
[www.maisondelaculture-amiens.com](http://www.maisondelaculture-amiens.com)  
[accueil@mca-amiens.com](mailto:accueil@mca-amiens.com)



MAISON  
a i s o n  
2 0 0 9  
2 0 1 0  
1er trimestre

**danse**  
jeudi 10 décembre / grand théâtre / tarif C

**THE SONG**  
chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker, Ann Veronica Janssens, Michel François

Anne Teresa De Keersmaeker, figure majeure de la danse d'aujourd'hui, projette ses danseurs et son art dans un univers chaotique. Qu'en est-il de l'homme, dans une société où l'animalité dorée au réchauffement de la planète semble prendre le pas sur toute décision concernant l'avenir de l'espèce ?

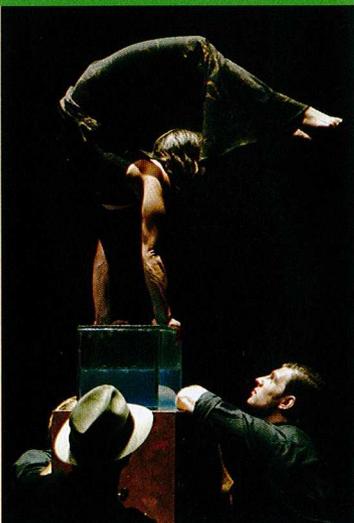
«L'œuvre qu'elle construit depuis tant d'années nous regarde au premier chef ; c'est qu'ils ne sont pas nombreux les artistes dont le travail nous aide à comprendre notre monde.» Télérama



**cirque**  
du dimanche 13 au mercredi 16 décembre / grand théâtre / tarif C

**RAIN / CIRQUE ELOIZE**  
COMME UNE PLUIE DANS TES YEUX  
texte et mise en scène : Daniele Finzi Pasca

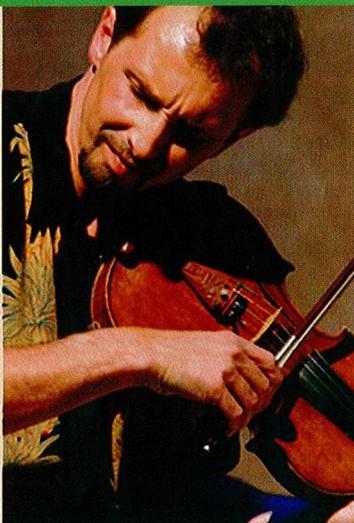
Daniele Finzi Pasca, auteur de ce sublime spectacle aime les surprises ! Il a imaginé une histoire romantique et rocambolesque portée dans les airs par tous les artistes du cirque québécois Éloize. Rempli de prouesses physiques audacieuses et d'une bonne dose d'humour et de poésie visuelle, *Rain* ravira petits et grands. «Rain nous éclabousse de plaisir et de vie, à nous mettre les larmes aux yeux.» Le Monde



**musique classique**  
jeudi 17 décembre / grand théâtre / tarif C

**ORCHESTRE DE PICARDIE**  
CARTE BLANCHE À GILLES APAP  
direction et violon : Gilles Apap  
avec le Groupe bluegrass  
programme : Pärt, Vivaldi,  
Bluegrass, American old time,  
musique irlandaise

L'Orchestre de Picardie donne carte blanche à l'iconoclaste Gilles Apap, violoniste hors pair découvert par Yehudi Menuhin, aussi à l'aise dans un concerto de Mozart que dans la virtuosité tzigane ou le folk irlandais. Avec le groupe Bluegrass, il interprète les *Quatre Saisons* de Vivaldi. Au-delà de la saveur nouvelle des arrangements, des clins d'œil et des grains de folie, on saluera le naturel et la générosité de cet extraordinaire artiste.



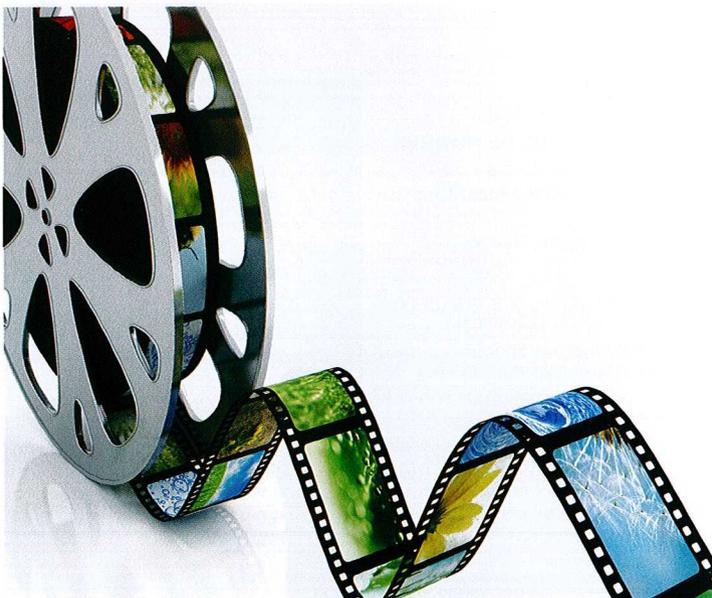
LA MCA, C'EST AUSSI

**DU CINÉMA**

Une nouvelle salle de cinéma : le Cinéma Orson Welles, salle «Art et Essai, Recherche», rouvre ses portes après deux mois de travaux, pour mieux vous accueillir : nouveaux fauteuils, moquette, écran, système sonore...

Dès septembre, retrouvez :

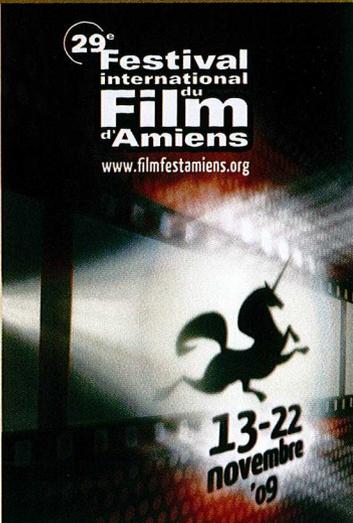
- l'actualité du cinéma
- les films d'auteurs
- les sorties nationales
- la mémoire du cinéma
- ciné-club
- rétrospectives
- un dimanche au ciné
- nuit culte



**LE FESTIVAL DU FILM**

du 13 au 22 novembre

29<sup>ème</sup> Festival International du Film d'Amiens



**UNE EXPOSITION**

jusqu'au 28 octobre

**VOYAGE SENTIMENTAL 1**  
exposition collective

Une invitation au voyage, au dépaysement, à la rencontre de l'altérité à travers des œuvres d'artistes, qui sont autant de paysages intérieurs, réels ou imaginés et qui renvoient le visiteur à sa propre situation face à autrui, à la nature, face à la marche de l'histoire et de l'univers.

17 artistes, 25 œuvres en provenance des Fracs Bourgogne, Nord-Pas de Calais, Languedoc Roussillon, de l'Institut d'Art contemporain Rhône Alpes et de collections particulières.



Sylvie Bonnot  
the Quiraing/Kiltrock 1, 2009

**TARIFS**

**SPECTACLES**

	individuel	adultes en groupe à partir de 10 personnes, jeune individuel de 19 à 26 ans	étudiant, chômeur «ayant droit»	jeune -19 ans, Rmiste, chômeur sans droit
Tarif A	19 €	17 €	15 €	8 €
Tarif B	23 €	21 €	19 €	9 €
Tarif C	26 €	23 €	20 €	10 €
Tarif D	30 €	27 €	25 €	12 €

	avec carte 1, 2 et 4	avec carte 3 et 5	avec carte 6 étudiant
Tarif A	9,50 €	9,50 €	8,50 €
Tarif B	12 €	11 €	10 €
Tarif C	13 €	12 €	11 €
Tarif D	15 €	14 €	13 €

**CINÉMA**

plein tarif : 6,50 €

jeune - 19 ans, chômeur sans droit, Rmiste : 3,90 €

avec la carte de fidélité MCA : 3,90 €

**Vous pouvez souscrire des abonnements Cinéma Orson Welles / Ciné Saint-Leu aux prix de 22,50 € pour 5 séances et de 42,50 € pour 10 séances (abonnements valables jusqu'au 31 août 2010)**

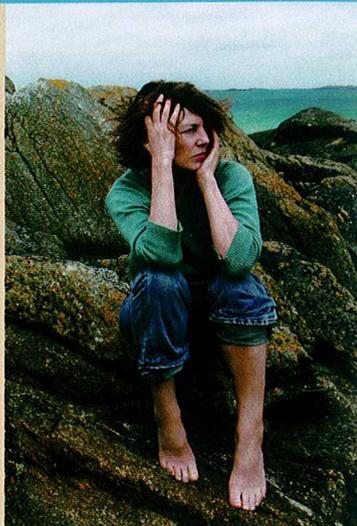
**OUVERTURE DES LOCATIONS / 2<sup>ème</sup> trimestre**  
samedi 28 novembre 2009

crédits photos : droits réservés  
conception graphique : Guglielmo Varani Grimaldi  
impression : db print Picardie  
Licences de spectacles : 80-221 / 80-222 / 80-223

**musique / chanson**  
jeudi 1<sup>er</sup> octobre / grand théâtre / tarif exceptionnel 1 : de 13 à 35 €

**JANE BIRKIN**  
*Enfants d'hiver*

Muse de Gainsbourg, aujourd'hui Jane Birkin, on aime la retrouver, comme elle a toujours été, androgyne, touchante, interprétant ses compositions mais aussi les bijoux offerts par le «grand Serge».  
«Sourire fondant ou bobine grave, la voix toujours exacte, les aigus très touchants, agaçante de jeunesse malgré sa date de naissance, elle chante gaiement le triste plaisir des mélancolies.» Francis Marmande - Le Monde



**théâtre / coproduction**  
du mercredi 7 au vendredi 9 octobre / petit théâtre / tarif B

**UNE FETE POUR BORIS**  
de Thomas Bernhard  
mise en scène : Denis Marleau

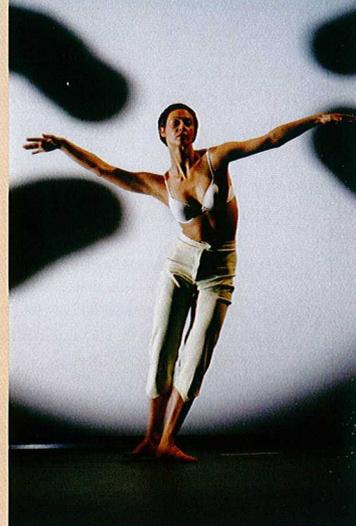
La «Bonne Dame», personnage clef de cette pièce de Thomas Bernhard, a perdu ses jambes dans un accident. Sa dame de compagnie et son nouveau mari cul de jatte, Boris, sont ses souffre-douleur.  
«La mise en scène endosse l'humour de la partition. Christiane Pasquier [la Bonne Dame] est stupéfiante de rigueur. Son phrasé, le terrible amalgame de rire et de larmes qu'elle cultive, tout cela nous atteint comme une lame. Guy Pion est aussi très convaincant... Sébastien Dodge, désopilant. Un spectacle cruel et jubilatoire.» Voir (Montréal)



**danse**  
jeudi 22 et vendredi 23 octobre / grand théâtre / tarif C

**SOMBREROS**  
chorégraphie : Philippe Decouflé

Magicien de la scène et provocateur né, Philippe Decouflé livre, avec *Sombreros*, une fantaisie artistique jubilatoire et spectaculaire, mêlant cirque, bande dessinée, images projetées et danse ludique.  
«L'inspiration lumineuse de Decouflé, épaulée par la poésie de Claude Ponti, offre une vision enchanteresse des corps dans l'ombre d'eux-mêmes.» Nathalie Yokel - La Terrasse



**musique classique**  
lundi 5 octobre / grand théâtre / tarif exceptionnel 2 : de 13 à 39 €

**PHILIPPE JAROUSSKY**  
**NURIA RIAL**  
avec l'ensemble Arpeggiata  
direction : Christina Pluhar  
programme : Monteverdi

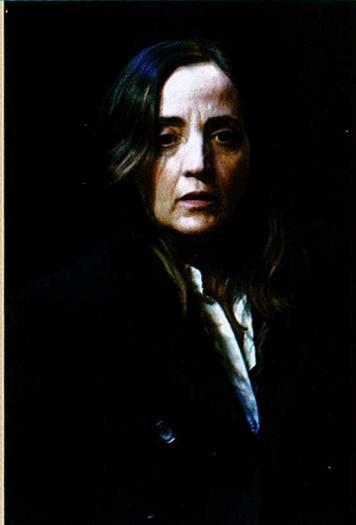
Philippe Jaroussky, à la voix d'une pureté sans égale, Victoire de la musique en 2004, ovationné sur les plus grandes scènes internationales, était tout désigné pour interpréter ce programme consacré à Monteverdi.  
«Philippe Jaroussky : timbre de lumière et musicalité solaire. Impossible de distinguer ce qui appartient à l'art et ce qui est une irruption dans la vie. Comme dans un tableau du Caravage.» Le Monde de la Musique



**théâtre**  
mardi 13 et mercredi 14 octobre / grand théâtre / tarif D

**LA DOULEUR**  
d'après Marguerite Duras  
mise en scène : Patrice Chéreau et Thierry Thieû Niang  
avec : Dominique Blanc

*La douleur* est un journal de l'attente, celui de Marguerite Duras en 1945, à la Libération. Dans une mise en scène de Patrice Chéreau, Dominique Blanc fait résonner l'authenticité de l'écriture durassienne jusque dans ses silences.  
«Dominique Blanc, poignante, va chercher le sens profond de ces carnets écrits pendant la guerre. Elle a voulu que Patrice Chéreau accepte de diriger son monologue, et leur combat commun est magnifique.» Le Figaro



**théâtre**  
du jeudi 5 au samedi 7 novembre / grand théâtre / tarif C

**LA DAME DE CHEZ MAXIM**  
de Georges Feydeau  
mise en scène : Jean-François Sivadier

Véritable panier de crabes dont l'héroïne est une Môme Crevette, *La dame de chez Maxim* regorge d'histoires à dormir debout, d'érotisme dévastateur et d'accrocs à la morale bourgeoise.  
«Les spectateurs sont embarqués dans une montagne russe théâtrale, magistralement négociée, tous freins lâchés, par le metteur en scène Jean-François Sivadier et sa troupe.» René Solis - Libération



**cirque**  
du mardi 6 au mercredi 21 octobre / parvis du Cirque Jules Verne / tarif C

**SECRET / CIRQUE ICI**  
conception, mise en piste et interprétation : Johann Le Guillerm

spectacle accueilli par le Cirque Jules Verne et la Maison de la Culture d'Amiens

«Ce que Johann Le Guillerm réalise est prodigieux. Prouesse physique et poétique sont au rendez-vous, un mariage rare et détonant.» Marion Thébaud - Le Figaro  
«Un spectacle de Johann Le Guillerm ne se raconte ni ne se décrit. C'est un secret que partagent ceux qui sont venus le voir, comme s'ils avaient ensemble traversé un océan d'étoiles.» Daniel Conrod - Télérama



**musique classique**  
lundi 19 octobre / grand théâtre / tarif C

**ORCHESTRE DE PICARDIE**  
direction : Pascal Verrot  
violon soliste : Marina Chiche  
programme : Bacri, Saint-Saëns, Bizet

Pascal Verrot et l'Orchestre de Picardie ouvrent cette saison musicale à la MCA avec la violoniste Marina Chiche, nommée Révélation Classique de l'Adami à l'âge de 21 ans et ovationnée par le public et la critique. Cette soirée consacrée à la musique française s'achèvera en toute beauté par la juvénile et solaire Symphonie en ut de Bizet.  
«Le violon de Marina Chiche chante et brille d'aisance et de finesse.» Res Musica

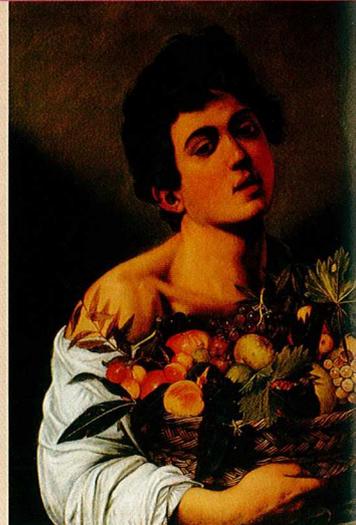


**théâtre / coproduction**  
lundi 9 et mardi 10 novembre / petit théâtre / tarif B

**LES AMOURS TRAGIQUES DE PYRAME ET THISBÉ**  
de Théophile de Viau  
mise en scène : Benjamin Lazar

précédé d'une farce comique :  
**LES TROIS BOSSUS**

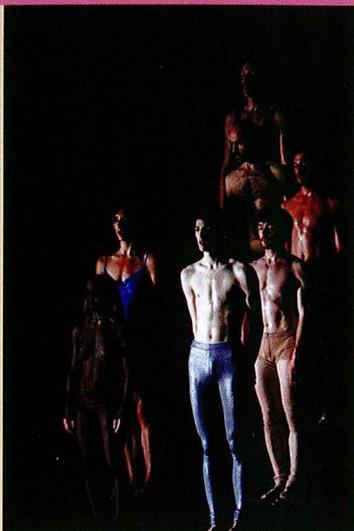
Pyrame et Thisbé s'aiment depuis longtemps malgré la haine entre leurs familles et la tyrannie du Roi. Explorateur éclairé du théâtre du XVII<sup>ème</sup> siècle, le metteur en scène Benjamin Lazar fait découvrir cette œuvre de Théophile de Viau qui, par la beauté de sa langue, sa construction dramatique, la variété des scènes, peut être considérée comme le *Roméo et Juliette* français.



**danse / coproduction**  
jeudi 12 novembre / grand théâtre / tarif C

**[purgatorio] POPOPORA**  
chorégraphie : **Emio Greco et Pieter C. Scholten**

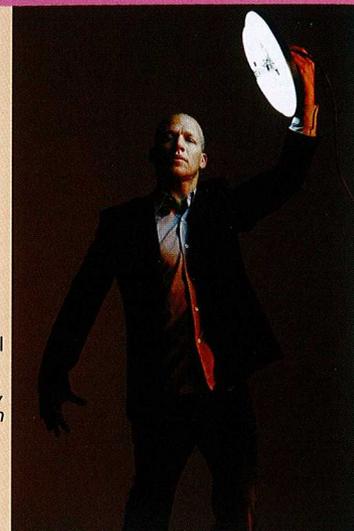
Après *Hell*, Emio Greco et Pieter Scholten poursuivent leur parcours à l'intérieur de la *Divine comédie* de Dante avec *Popopera*, une œuvre qui mêle le brut et le raffiné et dévoile, à travers la danse, les relations intimes entre les arts, les savoirs, les écritures... et la guitare !  
«Une danse hantée par la perfection, la virtuosité et la jouissance au-delà de la souffrance. Emio Greco sait tordre le vocabulaire classique comme on assouplit une plaque de métal.»  
Rosita Boisseau - Le Monde



**jazz**  
vendredi 27 novembre / grand théâtre / tarif C

**AVISHAI COHEN**  
Avishai Cohen - contrebasse, vocal  
Karen Malka - vocal, percussions  
Shai Maestro - piano  
Amos Hoffman - oud, guitare  
Itamar Doari - percussions

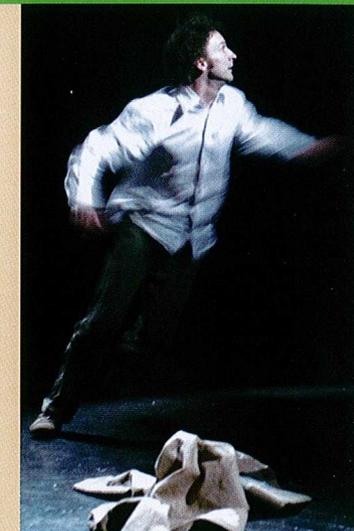
Le contrebassiste israélien Avishai Cohen, irrésistible et moderne, un peu magicien aussi, n'a qu'une seule passion : jouer un jazz cosmopolite au croisement des cultures arabo-andalouses et hébraïques. Un univers qu'il explore avec un quintet d'exception.  
«Avishai Cohen bâtit un répertoire, façonne un son et, avec lui, érige un univers sans pareil.»  
Jazzman



**théâtre / création - coproduction**  
du jeudi 3 au jeudi 10 décembre / new dreams / tarif A

**NOS VIES DÉCHAÎNÉES**  
*Sans sortir / Mondia Lisa / En venir aux mains*  
texte et mise en scène : **Dominique Zay**

Avec *Sans sortir, Mondia Lisa, En venir aux mains*, le metteur en scène et auteur Dominique Zay aborde les questions de la maltraitance, de l'exclusion et de l'enfermement. Interprétés par les acteurs de la Compagnie Art Tout Chaud, ces trois solos, poétiques et politiques, rendent compte d'une cruelle réalité qu'au quotidien nous tentons de ne pas voir.



**musique classique**  
du lundi 16 au vendredi 20 novembre

**TRIO ERNEST CHAUSSON**  
Philippe Talec violon  
Antoine Landowski violoncelle  
Boris de Laroche Lambert piano

en collaboration avec le Conseil Général de la Somme

Fondé en 2001, le Trio Chausson, plébiscité par le public et la presse internationale, fera une tournée exceptionnelle dans la Somme avec quatre programmes différents.  
«Le Trio Chausson réunit de jeunes solistes qui se sont fait un nom et s'imposent désormais dans le paysage de la musique de chambre. Ils témoignent de la très haute qualité de la formation instrumentale française.»  
Jacques Bonnaure - Classica

**programme**  
(sous réserve de modifications)

Amiens  
16 novembre / tarif C  
Haydn, Mendelssohn, Beethoven

Péronne  
17 novembre / tarif A  
Haydn, Dvorák, Chausson

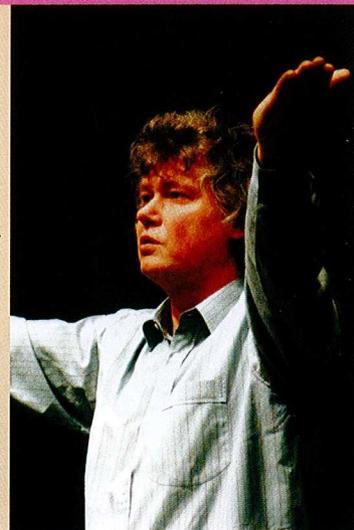
Amiens  
19 novembre / tarif C  
Haydn, Bowen, Schubert

Vignacourt  
20 novembre / tarif A  
Haydn, Ravel, Brahms

**musique classique**  
samedi 28 novembre / grand théâtre / tarif exceptionnel 2 : de 13 à 39 €

**ORCHESTRE NATIONAL PHILHARMONIQUE DE HONGRIE**  
direction : **Zoltán Kocsis**  
violon soliste : **Dmitri Makhtin**  
programme :  
**Liszt, Mendelssohn, Bartók**

Comptant parmi les plus grandes formations européennes, l'Orchestre National Philharmonique de Hongrie nous fera l'honneur de revenir à Amiens, sous la direction de son chef Zoltán Kocsis.  
«Zoltán Kocsis fait partie de ces musiciens habités par la musique, capables de transcender ce qui est déjà un chef-d'œuvre de compositeur.»  
Le Berry Républicain



**musique klezmer / funk**  
vendredi 4 décembre / grand théâtre / tarif C

**ABRAHAM INC.**  
**DAVID KRAKAUER, FRED WESLEY, SOCALLED**

concert donné à l'occasion de la sortie du nouvel album sur le Label Bleu.

Pour cette soirée, le new-yorkais David Krakauer, virtuose de la clarinette klezmer, se produit avec un des grands maîtres du funk, Fred Wesley, et avec l'architecte du beat, SoCalled. Ajoutez une section de cuivres, les membres du groupe "Klezmer Madness !" de David Krakauer, et vous obtiendrez dix musiciens pour une dance party klezmer-funk à couper le souffle !



**théâtre / coproduction**  
mardi 24 et mercredi 25 novembre / grand théâtre / tarif C

**SOUS LE VOLCAN**  
de **Josse De Pauw**  
d'après **Malcolm Lowry**  
mise en scène : **Guy Cassiers**

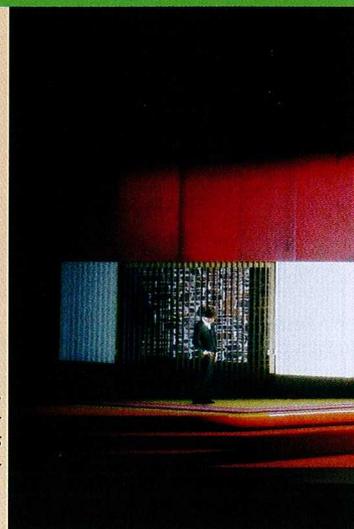
Après le magnifique *Triptyque du pouvoir* présenté la saison dernière à la MCA, Guy Cassiers, directeur du Toneelhuis à Anvers, porte à la scène l'une des grandes œuvres littéraires du XX<sup>ème</sup> siècle : *Sous le volcan* de Malcolm Lowry.  
«Résolument moderne, le théâtre de Guy Cassiers est tissé par une réflexion sur la mémoire, la construction de l'individu par le langage et les pouvoirs de la création artistique.» Le Monde



**théâtre**  
mardi 1<sup>er</sup> et mercredi 2 décembre / grand théâtre / tarif C

**SEXTETT**  
de **Rémi De Vos**  
mise en scène : **Éric Vigner**  
avec : **Micha Lescot, Maria De Medeiros...**

Après l'immense succès de leur première collaboration, Rémi De Vos et Éric Vigner reprennent les planches avec *Sextett*. Pour notre plus grand plaisir, les vivants et les morts cohabitent dans ce thriller de l'inconscient familial, comédie introspective de l'intime, érotique et déjantée.  
«Dramaturge du paradoxe et de la dérision, Rémi De Vos est l'une des figures montantes de l'écriture théâtrale française contemporaine.» La Terrasse



**musique classique / récital lyrique**  
mardi 8 décembre / grand théâtre / tarif exceptionnel 1 : de 13 à 35 €

**JENNIFER LARMORE**  
avec le **Quintet à cordes OpusFive**  
programme :  
airs d'opéra de **Haendel, R. Strauss, Offenbach, Bizet, Rossini**.  
œuvres de **Bach** interprétées par le quintet à cordes **OpusFive**

La mezzo-soprano américaine Jennifer Larmore est aujourd'hui acclamée sur les plus grandes scènes du monde grâce à sa voix exceptionnelle et sa remarquable technique. Pour ce programme consacré aux grands airs d'opéra, elle sera accompagnée par l'excellent quintet à cordes OpusFive. Un programme pour éblouir les sens !

