

tnlo

CENTRE EUROPÉEN THÉÂTRAL ET CHORÉGRAPHIQUE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

SAISON
2014 2015

*Théâtre
National
de Bretagne/
Rennes*

RENSEIGNEMENTS
02 99 31 12 31
WWW.T-N-B.FR

Tristan

TEXTE, MISE EN SCÈNE, DÉCOR, COSTUMES **Éric Vigner**

AVEC Bénédicte Cerutti, Alexandre Ruby, Jules Sagot, Zoé Schellenberg, Isaïe Sultan (en cours)
COLLABORATION ARTISTIQUE Olivier Dhénin, Jutta Johana Weiss **LUMIÈRE** Kelig Le Bars **SON** John Kaced
CRÉATION COSTUMES Anne-Cécile Hardouin **MAQUILLAGE** Anne Binois **ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE** Olivier Dhénin **PRODUCTION** CDDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National ; Théâtre National de Bretagne/Rennes **AVEC LA PARTICIPATION** du Jeune Théâtre National

Création du 4 au 8 novembre 2014 au CDDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National (Grand Théâtre) dans le cadre du festival Mettre en Scène

De *Tristan et Iseult*, on se souvient d'un philtre d'amour, de bateaux traversant les mers, d'une voile noire ou blanche, d'une épée séparant des corps endormis, de ronces éternelles entrelaçant les tombes des amants, d'une violente nature, forêt, lande, rocs, âpres et sauvages, du vent, des chiens et d'un cheveu d'or dans le bec d'une hirondelle.

Il ne s'agit pas de raconter tous les épisodes connus de la fable mais de recomposer les fragments d'un discours amoureux entre Iseult et Tristan. De l'inachevé de ce mythe originel, en réécrire la part manquante, celle qui reste à inventer ici et maintenant. Et en rendre compte. Sensiblement. Musicalement.

Rappeler la légende d'origine, c'est retrouver la colère, la passion, l'élan du désir pur et indomptable confronté à la brutalité d'un monde cruel, et se brancher sur l'énergie vive de la jeunesse dans l'éclosion de sa pleine immaturité.

Tristan et Iseult, c'est le scandale de l'extrême jeu-

nesse dans sa beauté insolente qui défie les lois des pères et ne se résigne pas à l'abandon. C'est le désir absolu mené jusqu'au bout de vivre cet amour là, ou bien mourir, c'est égal : Lui par Elle, Elle par Lui.

Tristan est le 1^{er} épisode d'un cycle consacré aux rituels d'amour et de mort. Il sera créé en novembre 2014 à Lorient dans le cadre du Festival Mettre en Scène.

Éric Vigner est metteur en scène de théâtre et d'opéra. La saison passée, il a présenté à l'opéra de Rennes, *Orlando* de Haendel sous la direction de Jean-Christophe Spinosi, qui a inspiré la création de *Tristan*. Régulièrement, il crée des textes français à l'étranger dont dernièrement *Gates to India Song* d'après son auteur de prédilection Marguerite Duras, en Inde, à Bombay, Delhi et Calcutta.

Il dirige le CDDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National, depuis 1996.

DU MERCREDI 21 AU SAMEDI 24 JANVIER, TNB SALLE VILAR
DURÉE ESTIMÉE 2H