

TAP  
Théâtre & Auditorium  
de Poitiers  
SCÈNE NATIONALE

méditerranée

سلسلة  
سaison

13-14

ים תחילוך

المتوسط

MEXOTEO



# LA PLACE ROYALE

PIERRE CORNEILLE  
ÉRIC VIGNER

20h30 05-06 19h30 07 NOV  
mar-mer jeu

TAP théâtre / tarif B / places numérotées / durée : 1h40

texte Pierre Corneille  
mise en scène, décor et costumes Éric Vigner  
avec les acteurs de l'académie Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi,  
Eye Haidara, Hyunjoo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner,  
Isaïe Sultan  
collaboration artistique Jutta Johanna Weiss  
lumière Pascal Noël  
dramaturge Sabine Quiriconi  
chorégraphe Béatrice Massin  
maquillage et coiffure Soizic Sidoit

Comédie de Corneille écrite à 28 ans, *La Place Royale* conte les tourbillons d'une jeunesse inconstante à travers les atermoiements d'Alidor, qui aime Angélique sans pouvoir se résoudre à l'idée d'un mariage qui signifierait la perte de sa liberté. Par le choix d'un décor simple et spectaculaire – parois de verre mobiles et tapis chatoyants – et de somptueux costumes entre baroque et haute couture, Éric Vigner affirme son talent de plasticien autant que de metteur en scène. Sept jeunes acteurs originaires de Roumanie, Mali, Corée, Belgique, Allemagne, Maroc, Israël, réunis par Éric Vigner au sein de son Académie théâtrale, donnent à la langue du 18<sup>e</sup> siècle une texture moderne et chantante, reflet d'une jeunesse actuelle métissée qui sert à point nommé le propos de la pièce.

« Ils sont bien talentueux ces jeunes du monde entier, grave et fougueux comme des Gérard Philippe. » L'Express



Rencontre avec Eric Vigner animée par Sabine Quiriconi, mer 6 nov 18h30 (p.81)

Chris Cocchini et Denis Cowper, animée par Gérard Meylan, jeu 3 nov 18h30 (p.81)

« Un jeune de 28 ans, qui a écrit de cette œuvre, n'est pas pressé de s'en aller. »  
The New York Times