

Passages

Novembre 1993

AU COMMENCEMENT

il y eut l'enfant, et l'enfant parla. et dit : « Je ne retournerai plus jamais à l'école, parce qu'à l'école on m'apprend des choses que je ne sais pas. » Imparable ! Marguerite Duras ne pouvait le laisser passer. C'est au début d'un de ses contes, *Ah! Ernesto* ; elle en a fait un film — somptueux, drôle, inspiré (à voir parmi d'autres films de MD entre le 15 et le 21 décembre au Studio. Théâtre de la Commune) — *les Enfants* — Ah! Axel Bogousslavski ! puis un texte, *la Pluie d'été*, qu'Eric Venier, bouleversé, a transposé pour le théâtre. Les acteurs sortent tout juste du Conservatoire car « j'essaie de travailler avec ce qui leur reste d'enfance », affirme E. Venier. M. Duras, qui a vu la pièce, l'a aimée. C'est une œuvre à part, étrange, d'une poésie fraîche, stimulante — touchante. Du 27 novembre au 19 décembre, Théâtre de la Commune Pandora, 2, rue Ed. Poisson, 93304 Aubervilliers. (1) 48 34 67 67.

Bertrand Loiseaux