

culture

# ART & CO

## Théâtre

### La Maison d'Os de Roland Dubillard



« Qu'est-ce que vous foutez là ? Vous ? Ici ? Là ? Tout de suite ? » Comme hors du temps et de l'espace, « La Maison d'Os » est un spectacle – car c'en est un véritablement – qui nous ouvre les portes d'un imaginaire kafkaïen, en donnant aux mots de Roland Dubillard une forme théâtrale d'une originalité époustouflante. Ces mots ? Une interrogation. Questions éternelles, existentielles quant au destin humain. « La Maison d'Os », celle de « Monsieur » – excellent Jean-François Perrier que nous avons pu voir dans *Delicatessen* – grouille de

personnages hallucinants qui tombent dans des trappes, jaillissent de la lumière et surgissent de sous nos pieds.

Nous sommes sous le parvis de la Défense – passage obligé par le monte-charge à la grille de fer – et ce lieu si glacial devient espace de vie et de magie. Du théâtre vivant, ici, là, maintenant. Le théâtre d'Eric Vignier – sa mission, presque – est de tenter, sinon d'élucider le mystère, tout du moins de le cerner : qu'est-ce que nous foutons là ? Réponse esquissée, vertiges assurés : spectacle à voir, absolument.

Anne Benaksas



A. Fontenay

Mise en scène d'Eric Vignier-Théâtre du Campagnol  
254 av de la Division Leclerc-92290 Chatenay Ma-  
labry-Réserveation : 46.61.33.33

JANVIER. 1992.