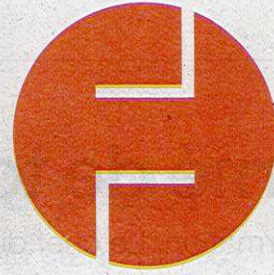


ouest france



Mercredi 7 octobre 2009

Pensez-y

Le désir dans tous ses états au Grand Théâtre

Le Centre dramatique de Bretagne propose trois spectacles toute cette semaine au Grand Théâtre, tous tournés vers la notion de « désir », recherchée par Éric Vigner. *Sextett* (lire ci-dessous) qui fait suite à *Jusqu'à ce que la mort nous sépare*; *Becoming a man in 127 easy steps* (devenir un homme en 127 étapes faciles); un film sur la création par Éric Vigner, à Atlanta aux USA en 2008, d'*In*

the Solitude of the Cotton Fields de Bernard-Marie Koltès.

Sextett, jeudi 8 octobre à 19 h 30, mercredi 7 et vendredi 9 octobre à 20 h 30, (de 12 € à 30 €) ; *Becoming a man in 127 easy steps*, tous les soirs jusqu'à vendredi à 19 h et 21 h 30 (de 8 € à 20 €) ; *In the solitude of cotton fields* tous les soirs de 18 h 30 à 23 h (entrée libre).

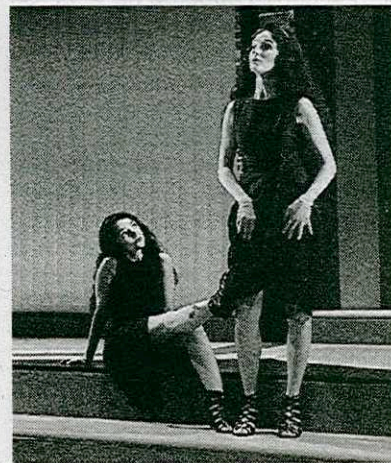
On a vu

La fantaisie érotique de *Sextett*

La nouvelle création de Rémi De Vos (textes) et d'Éric Vigner (mise en scène) a été présentée hier soir au Grand Théâtre. Elle aura lieu tous les soirs de la semaine jusqu'à vendredi.

Ce spectacle, d'une déroutante sensualité, nous ouvre les portes de l'univers singulier de Simon (Micha Lescot), qui vient d'enterrer sa mère et souhaite avant tout en faire le deuil. Il se trouve hanté par des femmes, des créatures énigmatiques. Apathique, comme il le dit lui-même, cet homme tantôt enfant, tantôt adulte, se laisse porter par un environnement au sein duquel refont surface ses peurs, ses croyances et ses fantômes. Autant de situations qui l'invitent à vivre la sensualité et le désir, ou l'absence de désir dans tout son être.

Femme, homme, père, mère, chien, poupée de chair et de latex, les personnages se confondent et se croisent, apportant chacun un peu plus de confusion dans l'esprit de cet homme. Des chants, portés par les voix magnifiques de Maria de



Alain Fontenay

Medeiros, Jutta Johanna Weiss et Johanna Nizard interprétés en allemand, portugais ou arabe renforcent cette atmosphère surréaliste.

Portée par une distribution riche, aux talents multiples, *Sextett* nous enveloppe de son questionnement, de son mystère et poursuit ses effets, une fois le rideau baissé.