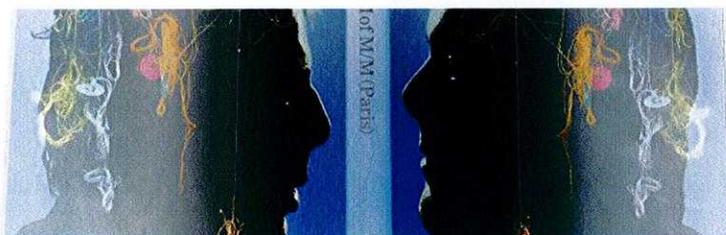


openmag.fr

Date : 04/12/12

Emily King - Les M/M de A à Z



Au moment où la French Touch expose ses pochettes de disques aux Arts Déco et où le studio graphique H5 montre ses créations à la Gaîté Lyrique, le duo de graphistes, artistes et directeurs artistiques M/M se dévoile au cours des 528 pages de ce pavé monolithique.

Par Joss Danjean

Comme ils le clament haut et fort : « Le but de notre œuvre est d'exprimer des dialogues. Nous transposons des éléments de la mode et de la musique à l'art, et vice-versa, en utilisant différents médiums ». Et c'est une nouvelle fois le cas ici puisque Michael Amzalag et Mathias Augustyniak alias M/M se racontent ici au travers d'entretiens avec leurs collaborateurs les plus proches comme Björk, Benjamin Biolay, Nicolas Ghesquière, Pierre Huyghe, Inez Van Lamsweerde & Vinoodh Glenn O'Brien ou **Éric Vigner**.

Ces fabricants d'images hors pair ont travaillé avec des **artistes** tels que Madonna (pochette d'American Life), Kanye West (pochette de My Beautiful Twisted Dark Fantasy), Benjamin Biolay (vidéos pour « Padam » et « Ton Héritage ») ou encore la pochette de son album La Superbe). Comme ce dernier le dit si bien : « je ne pourrais pas m'imaginer avec une pochette conçue par quelqu'un d'autre. À chaque fois, c'est comme s'ils me donnaient mon album terminé, comme s'ils m'offraient un cadeau magnifique ». Le tout est écrit par Emily King, historienne du design graphique, et préfacé par l'artiste Hans Ulrich Obrist. Une œuvre maîtresse !

M/M (Paris) de M à M
Emily King

a Évaluation du site

Ce site diffuse l'actualité musicale sous forme d'assez nombreuses brèves, critiques et chroniques.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 4

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

(Editions de La Martinière)