



8, 9 et 10 mai à Saint-Malo

Si Chateaubriand m'était conté

Difficile d'oublier à Saint-Malo que l'hôte du Grand-Bé depuis maintenant un siècle et demi fut aussi un grand voyageur. Le plus grand prosateur de langue française et l'un des plus grands écrivains de Bretagne.

Sur le festival, les hommages sont nombreux. Hier dans la Maison internationale des poètes et des écrivains, s'est joué un spectacle d'Éric Vigner, directeur du Centre dramatique de Lorient, intitulé « La Bretagne de Chateaubriand ». Des textes, extraits du premier tome des « Mémoires d'Outre-tombe », racontaient la relation poétique et amoureuse que François-René entretenait avec sa sœur Cécile. Lu par Émerick Guézou, les textes étaient chantés par Annie Ébrel, l'une des grandes voix de la scène bretonne contemporaine. Un joli moment.



François-René de Chateaubriand.

Chateaubriand sur le festival : exposition de gravures « Chateaubriand voyageur », au Palais du Grand Large ; « La Bretagne de Chateaubriand », photographies de Jean Hervoche à la Maison des poètes ; « Chateaubriand et l'Amérique » au manoir Jacques-Cartier. Deux documentaires, « En flânant sur les traces de Chateaubriand » de Gilles Cousin, dimanche à 14 h, au théâtre Chateaubriand et « Chateaubriand l'indompté » de Jacques Pasquet, dimanche à 16 h au théâtre Intra-Muros. « Chateaubriand en Bretagne, Chateaubriand voyageur », rencontre avec des auteurs, dimanche à 15 h au théâtre Chateaubriand.



Annie Ébrel et Émerick Guézou.