

Nantes

Tenues de soirée

Le comédien nantais est à l'affiche de... *Où boivent les vaches* au Lieu unique.

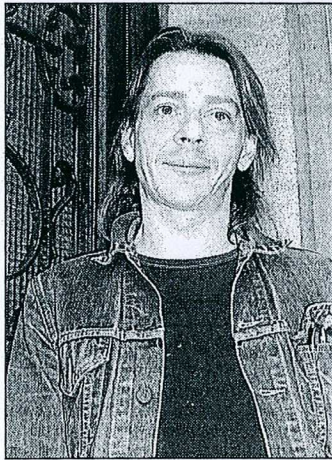
Barbin, acteur à tout faire chez Dubillard

Drôle, absurde, parfois violente... Créée il y a un an à Lorient par Eric Vigner, la pièce... *Où boivent les vaches* de Roland Dubillard vient jouer sa comédie de la soif au Lieu unique vendredi 7 et samedi 8 janvier. Le rôle de l'« acteur à tout faire » est tenu par Jean-Damien Barbin, Nantais de souche et de cœur.

Il a fait ses premiers pas dans le rôle de l'Apprenti d'une pièce de Claudel, spectacle décentralisé de la Maison de la culture de Loire-Atlantique au début des années 1980. Vingt ans plus tard, il est l'acteur à tout faire, personnage irrésistible d'un Roland Dubillard au meilleur de son délire tragi-comique. C'est la pièce... *Où boivent les vaches*, créée à l'automne 2003 au Grand Théâtre de Lorient et de passage au Lieu unique vendredi et samedi prochains. L'histoire, racontée dans une langue jubilatoire, de Félix Enne, poète, compositeur et architecte, à qui l'on confie la réalisation d'une fontaine Médicis... déjà construite.

Ivresse d'écriture

...*Où boivent les vaches*, dans la version très peu réaliste que monte Eric Vigner, directeur du Centre dramatique de Bretagne, est avant tout une belle conjonction de désirs. Dubillard n'est-il pas, aux côtés de Marguerite Duras, l'autre lubie littéraire du metteur en scène ? Après avoir monté la mémorable *Maison d'os* il y a une quinzaine d'années, Eric Vigner continue de creuser le sillon de cet auteur resté très proche de l'enfance. Un initiateur. « **Éric ne lâche pas sa conduite, il y revient, fidèle** »



Jean-Damien Barbin, l'Acteur à tout faire. « *L'une des voix singulières de l'œuvre, un grand inventeur qui construit une histoire avec ses mains.* »

souligne Jean-Damien Barbin ; « **c'est comme une lente fermentation. Ça donne généralement de bons crus** ». Le comédien glisse un œil sur le texte de la pièce, feuilles blanches écornées, libérées de leur spirale à force d'avoir été travaillées. Compagnon de route du metteur en scène depuis de longues années (*Rhinocéros, La Bête dans la jungle*), il partage cette « **affinité instinctive** » avec « **l'ivresse d'écriture, une échappée poétique, cette grande fantaisie qui fait déborder les choses, incontrôlées** ».

Retour à Nantes, donc, pour Jean-Damien Barbin. Nantes, ville natale, berceau des années collège : l'Externat des enfants nantais « **d'avant la mixité** » où un professeur de fran-



...*Où boivent les vaches* : Roland Dubillard y pousse loin le questionnement sur le statut de l'artiste.

çais, Yves Gaignard, lui a ouvert les portes de la littérature et de la poésie. Nantes, la ville des challenges (six créations mises en scène à l'occasion de la Coupe du monde en 1990). Nantes, la ville d'André Breton qu'il a quittée pour les scènes parisiennes avec Michel Bouquet, Daniel Mesguish, Olivier Py ou Jacques Lassalle, pour la télévision avec Jean-Paul Rappeneau et Francis Girod, et qu'il aimerait retrouver le temps d'un film réalisé en partie autour de la

vente, il y a presque deux ans, de la collection du surréaliste. Tandis qu'au loin meugle la vache Olga, l'Acteur à tout faire fait mûrir le projet.

Isabelle LABARRE.

...*Où boivent les vaches* de Roland Dubillard vendredi 7 et samedi 8 janvier, à 20 h 30, places de 9,5 à 19 € Durée : 2 h 10 avec entracte. Renseignements et réservations au 02 40 12 14 34.