



Chateaubriand se livre au baratin



Beaucoup de monde à la lecture publique du CDDB invité par la commune à venir présenter la Bretagne de Chateaubriand.

Quéven apprécie Chateaubriand. Plus d'une cinquantaine de personnes ont participé à la lecture publique du CDDB, et au « baratin ». Un moment intense entre « le diseur » Emerick Guézou et son public, un moment sobre animé par la voix d'Annie Ebrelj.

soin d'un lieu de manière à créer une relation forte autour de Chateaubriand. Intimiste, pas d'artifice, d'où la sobriété d'une mise en scène minimale, le texte de Chateaubriand se suffit à lui-même. Mais lorsqu'il est accompagné par la voix d'Annie Ebrel, cela devient intense.

Le spectateur écoute, découvre ou redécouvre alors un auteur qu'il croyait connaître ou qu'il pensait avoir oublié. Un grand moment apprécié comme il se doit par le public venu en nombre. La soirée s'est prolongée sur Internet avec la visite d'un site consacré à Chateaubriand.

Lire du Chateaubriand dans un cybercafé. Le pari était osé. Du côté du centre dramatique de Bretagne, Eric Bigner, avec la complicité d'Emerick Guézou, a imaginé cette Bretagne de Chateaubriand. Une lecture publique organisée à partir des « mémoires d'outre-tombe » et notamment de la correspondance que François-René entretenait avec sa sœur Lucile. Une façon pour Eric Vigner de rendre hommage à l'auteur malouin dont c'est le 150^e anniversaire de la mort.

Pour être plus proche des spectateurs, le lecteur avait be-