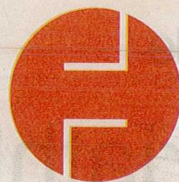


# le guide



le guide

dimanche Ouest France  
N° 130 du 28 mai 2000  
Bretagne Ouest

## La Comédie française à Lorient

Deux représentations exceptionnelles de « L'école des femmes » les 1<sup>er</sup> et 2 juin.

**B**ien abritée en les murs de sa vénérable maison de Paris, la Comédie française ne se déplace guère souvent en province. Quelques-uns de ses sociétaires feront exception à cette règle, les jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 juin, en descendant à Lorient. Ce débarquement n'a, bien sûr, rien de fortuit. Le renvoi d'ascenseur est même logique puisqu'Éric Vigner, le directeur du Centre dramatique de Bretagne (CDDB) à Lorient, n'est autre que le metteur en scène de cette nouvelle version de « L'école des femmes » de Molière, dont la création a fait carrément l'ouverture de la saison à la Comédie française, le 25 septembre dernier.

A 38 ans, Vigner était l'un des plus jeunes metteurs en scène à créer un spectacle à la salle Richelieu, la plus prestigieuse du Français. À la fois honoré et légitimement anxieux, le soir de la première, le patron du théâtre



**Bruno Raffaelli et Johanna Korthals Altès, dans « L'école des femmes », version Vigner.**

de Lorient s'est rapidement décontracté. En effet, le public a immédiatement réservé un accueil chaleureux à cette « École des femmes », une version à la fois contemporaine et respectueuse

du texte, mais aussi très exigeante. Comme toujours chez Vigner. Dans la foulée, la pièce a été jouée cinquante fois à la Comédie française devant 30563 spectateurs et elle sera reprise du

10 juin au 2 juillet. En attendant, elle s'arrête donc à Lorient pour deux représentations. L'occasion pour le public breton d'apprécier le jeu brillantissime des sociétaires de la Comédie française, tels que Bruno Raffaelli dans le rôle d'Amolphe, Catherine Samie dans celui de Georgette ou encore Jean-Claude Drouot, l'inoubliable Thierry la Fronde, qui joue Chrysalde. Seule l'interprète du personnage central de « L'école des femmes », l'ingénue Agnès, n'est pas du sérail de la Comédie française. Fidèle à sa démarche de découvreur de jeunes talents, Éric Vigner est, en effet, allé chercher Johanna Korthals Altès sur les bancs du conservatoire de Paris.

**Pratique.** « L'école des femmes » de Molière, le jeudi 1<sup>er</sup> juin à 19h et le vendredi 2 juin à 20 h 30 au CDDB-théâtre de Lorient (56). Tarif : 180 F. Rens. 02 97 83 01 01.



# le guide

le guide

dimanche Ouest France  
N° 130 du 28 mai 2000  
**Bretagne Ouest**

## L'école des femmes à Lorient

Spectacle de théâtre exceptionnel à Lorient. La troupe de la comédie Française vient donner deux représentations de "*l'École des Femmes*" de Molière.

page 6



Laurence Lot