



28 AVRIL 1994

LORIENT

Directeur du Centre dramatique régional à partir de juillet 95

Eric Vigner à la tête du Quai Ouest

Eric Vigner sera le prochain directeur du Centre dramatique régional de Bretagne-Quai Ouest. Il remplacera Jean Le Scouarnec. Sa nomination sera effective le 1^{er} juillet 1995.

C'est au retour de Russie, où il présentait « La pluie d'été » de Marguerite Duras, un spectacle joué plus de cent fois dont il est le metteur en scène, qu'Eric Vigner a appris la nouvelle. Né à Rennes il y a 34 ans, ce plasticien de formation a notamment suivi le conservatoire national supérieur d'Art dramatique de Paris. Après avoir été comédien, il a monté, fin 90 à Paris, la compagnie « Suzanne M ». Leur premier spectacle a été « La maison d'os » de Roland Dubillard, joué au festival d'automne à Paris.

Projet convaincant

Eric Vigner est particulièrement content de retrouver la Bretagne. Il a choisi Lorient parmi d'autres propositions qui pouvaient lui offrir plus de moyens : « **Nous allons installer la compagnie à Lorient. Faire un théâtre de création, travailler en partenariat avec Brest, Rennes et Saint-Brieuc. Nous souhaitons faire rayonner le théâtre dans la région, en France et aussi à l'étranger.** »

Il envisage un travail de terrain, vers le public et vers la future classe théâtre de Lanester. Eric Vigner aura un an pour préparer son projet.

En annonçant sa nomination, hier, Jacques Toubon, ministre de la Culture a précisé : « **Son projet pour Lorient est tout à fait convaincant. Adeptes d'un théâtre ludique et accessible à tous, il sera prochainement à l'affiche à l'Odéon aussi bien qu'à la Comé-**



Eric Vigner (à droite) en compagnie de Marguerite Duras, lors de la création à Brest de « La pluie d'été » qu'il avait mis en scène, en octobre 1993 (Photo Frédéric GIROU).

die Française, au Vieux-Colombier. » Ses projets 94 sont une pièce de Gregory Motton, jeune auteur anglais, et « Bajazet » de Racine.

Outre la nomination d'Eric Vigner, huit autres nominations ou confirmations de directeurs de centres dramatiques nationaux ou de metteurs en scène associés ont été annoncées. « **Pour rester à un très grand niveau de qualité, les CDN doivent nécessairement se renouveler, estime Jacques Toubon. Il faut savoir parler sur de nouveaux talents et faire con-**

fiance à cette nouvelle génération de metteurs en scène. »

Armand Guillemot avait reçu Eric Vigner et trois autres candidats, lundi. « **Pour cette nomination, nous nous sommes limités à donner un avis. De notre point de vue, le projet d'Eric Vigner nous semblait correspondre le mieux à Lorient.** »

L'adjoint à la culture précise qu'il va rencontrer prochainement l'équipe en place, qui va gérer la saison prochaine. Pour 1995-96, une nouvelle convention va être préparée entre l'État, la Région,

le Département et les villes de Lorient et Lanester autour des projets et des objectifs à donner au Centre.

« **Le personnel est un élément qui devra intervenir dans la négociation** », ajoute Armand Guillemot. Quant à Jean Le Scouarnec, actuel directeur, il doit rencontrer aujourd'hui Jacques Baillon, directeur du théâtre et des spectacles au ministère, qui va lui faire des propositions.

Michel TROADEC.