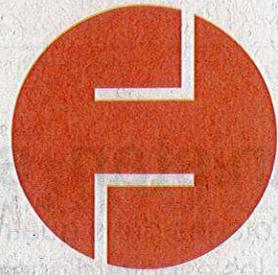


ouest france



Samedi 25

Dimanche 26 septembre 2010

Lorient

sortir

Éric Vigner lance son académie de théâtre

Dix jeunes comédiens, venus du monde entier, vont travailler pendant trois ans avec le metteur en scène breton au Centre dramatique de Bretagne.

Ce n'est pas la Star Academy, mais ça y ressemble... un peu. Après des auditions passées à Paris en mai dernier, ils sont sept garçons et trois filles à avoir été sélectionnés pour intégrer l'académie d'Éric Vigner, le directeur du CDBB à Lorient depuis 1996.

Ils sont originaires de Sibérie, du Maroc, de l'Iran, en passant par la Corée du Sud, la Roumanie et l'Allemagne. « Chacun vient avec sa culture, sa langue et on se nourrit les uns les autres, explique Éric Vigner. Je voulais retrouver ce lien avec l'étranger, qui s'inscrit dans l'histoire de la ville de Lorient fondée en 1664 avec l'implantation des Indes orientales. »

Une aventure unique, puisqu'elle va durer trois ans. L'idée a germé l'an dernier dans la tête du metteur en scène breton, qui s'est nourri de ses collaborations à l'étranger notamment aux États-Unis, en Albanie. « Je trouve que la scène théâtrale française n'est pas représentative de la population dans sa diversité. »

Test jusqu'au 2 octobre

Les Académiciens ont entre 20 et 32 ans et les expériences sont diverses. Certains sont plus chevronnés que d'autres, formés au conservatoire ou sur le tas, la plupart ayant déjà travaillé pour le cinéma. Ils vont



Dans le groupe des Académiciens, il y a plus de garçons que de filles car il y a plus de rôles masculins.

répéter sur trois productions, toutes en rapport avec la jeunesse, de la *Place Royale* de Corneille à des textes plus contemporains comme la *Faculté* de Christophe Honoré.

Éric Vigner avoue que cette académie est expérimentale. « C'est nouveau, on est en train de l'inventer et on va voir si cela peut fonctionner entre nous. » Car rien n'est joué pour les académiciens, arrivés le

mardi 22 septembre, qui sont logés à Larmor-Plage dans quatre gîtes, et qui sont encore en période de test jusqu'au 2 octobre.

« On ne sait pas, Vigner peut décider de se séparer de l'un de nous », confie un élève. « C'est une question d'alchimie, précise le directeur du CDBB. Les comédiens peuvent aussi décider d'arrêter l'expérience si mes méthodes de travail ne leur

plaisent pas. »

Les comédiens retenus, et qui seront donc sous contrat, commenceront à travailler en novembre. L'Académie débutera réellement en mars prochain, avec des représentations et une tournée à partir de novembre 2011.

Julia FOUQUET.

« Une super occasion »



Nico Rogner, 32 ans. L'Allemand, natif de Münster, se souvient être venu en vacances dans la région avec ses parents, petit. Il ne pensait pas y revenir pour faire du théâtre, vingt-cinq ans plus tard. « L'académie est une super occasion et une expérience enrichissante, avec un groupe international. » Après une école de commerce à Bordeaux, il a fait une école de théâtre à Rome pendant 5 ans. Il termine, en parallèle, le tournage d'une production franco-allemande à Marseille.

« Repéré avec Béatrice Dalle »



Isaie Sultan, 20 ans. « C'est vachement beau comme expérience » Lui, c'est le benjamin du groupe et parle comme il respire, simplement. D'origine algérienne, il a grandi à Yerres dans l'Essonne, fait du théâtre depuis qu'il est au collège et a déjà pris ses habitudes de footing à Larmor-Plage ! « Éric Vigner m'a repéré dans le film *Domaine* avec Béatrice Dalle qui est sorti en avril. » Jusqu'au mois de mars, Isaie poursuit sa formation au conservatoire du 5^e arrondissement de Paris.

« Pouvoir jouer du Corneille »



Eye Haidara, 27 ans. La jeune femme apprécie Lorient même après un tournage de deux mois à Majorque ! « Je suis une saltimbanque, j'aime les nouvelles aventures. » D'origine Marocaine et Malienne, Eye fait du théâtre depuis qu'elle a 6 ans. L'académie lui ouvre, selon elle, de nouvelles portes. « Tous les castings dans le théâtre ne me sont pas ouverts. Dans un cheminement plus classique, je n'aurais jamais eu la possibilité de jouer du Corneille. C'est une chance. »

« Nous avons été bien accueillis »



Hyun Joo Lee, 32 ans. Ses parents, dans les affaires en Corée du Sud, ne voulaient pas qu'elle devienne comédienne. Pas de quoi décourager la jeune femme, qui a appris la littérature française à Séoul, avant de faire un DEA sur Paul Claudel. « J'ai suivi en parallèle le Cours Florent à Paris et j'ai rencontré Éric Vigner en 2006, lors de la reprise à l'Opéra Comique du *Bourgeois Gentilhomme* qu'il avait adapté en Corée du Sud. Il nous a vraiment bien accueillis depuis notre arrivée. »