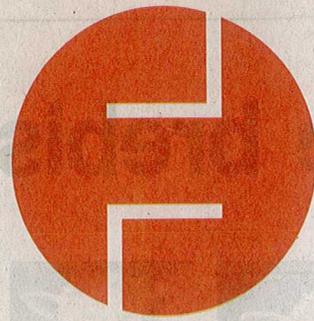


# ouest france



Justice et Liberté

Lorient  
Auray

Mardi 25 février 1997

Dirigé par **Éric Vigner**, il lira **Jean Genet**

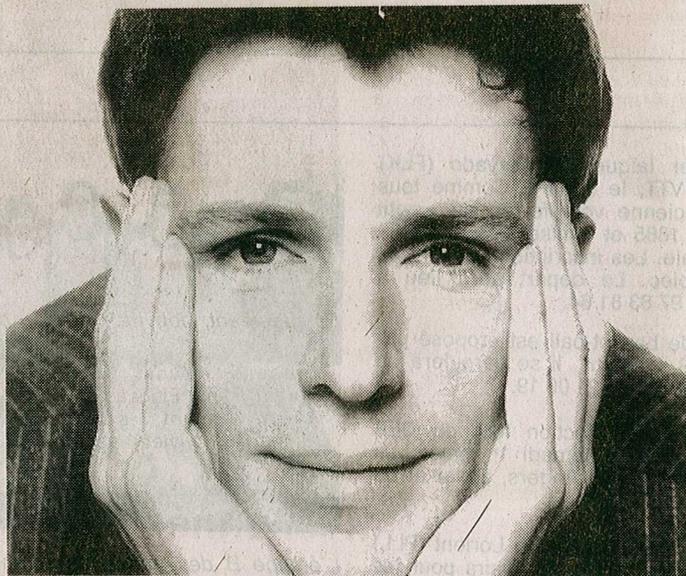
## Lambert Wilson au théâtre

**Le théâtre de Lorient reçoit un invité de marque, jeudi 13 mars. Lambert Wilson se présentera sur scène pour une lecture dirigée par Éric Vigner. Un texte de Jean Genet.**

Dans « Le funambule », texte écrit en 1958, Jean Genet décrit l'art de cet artiste du vide. Le texte comprend une évocation magistrale de Camilla Meyer, la funambule allemande que Genet vit, une nuit, sur un fil à trente mètres au dessus du pavé, dans la cour du vieux port, à Marseille. Genet montre que l'amour du fil sur lequel évolue le danseur, frisant l'accident ou la mort, exige un mode de vie ascétique et austère, toujours solitaire.

Le lecteur sera donc Lambert Wilson, un de nos bons comédiens de cette génération de quadras.

Après trois ans d'étude théâtrales à Londres, au Drama centre, il a été au cinéma, entre autres depuis 1977, l'interprète de Claude Chabrol, André Téchiné, Vera Belmont, Zulawski, Wajda, Peter Greenaway, Comencini... Au théâtre, il a notamment mis en scène et interprété « Les caprices de Marianne » de Musset en 1994.



*Lambert Wilson lira Jean Genet, le 13 mars à Lorient.*

Après avoir étudié le répertoire de la comédie musicale américaine, Wilson a enregistré un album consacré aux grands standards du genre (1989). Il a aussi présenté, l'année suivante, un spectacle musical appelé « Lambert Wilson chante »... Et enregist-

tré, en 1996, un disque des plus belles chansons du cinéma français.

*Au théâtre de Lorient-CDDB, jeudi 13 mars à 20 h 30. 90 F, 60 F, 50 F (scolaires). Renseignements et réservations au 02 97 83 51 51.*