

24 OCTOBRE 1995

LORIENT

La saison d'une équipe voulant étonner en privilégiant la création

## Théâtre de Lorient : nouvelle aventure

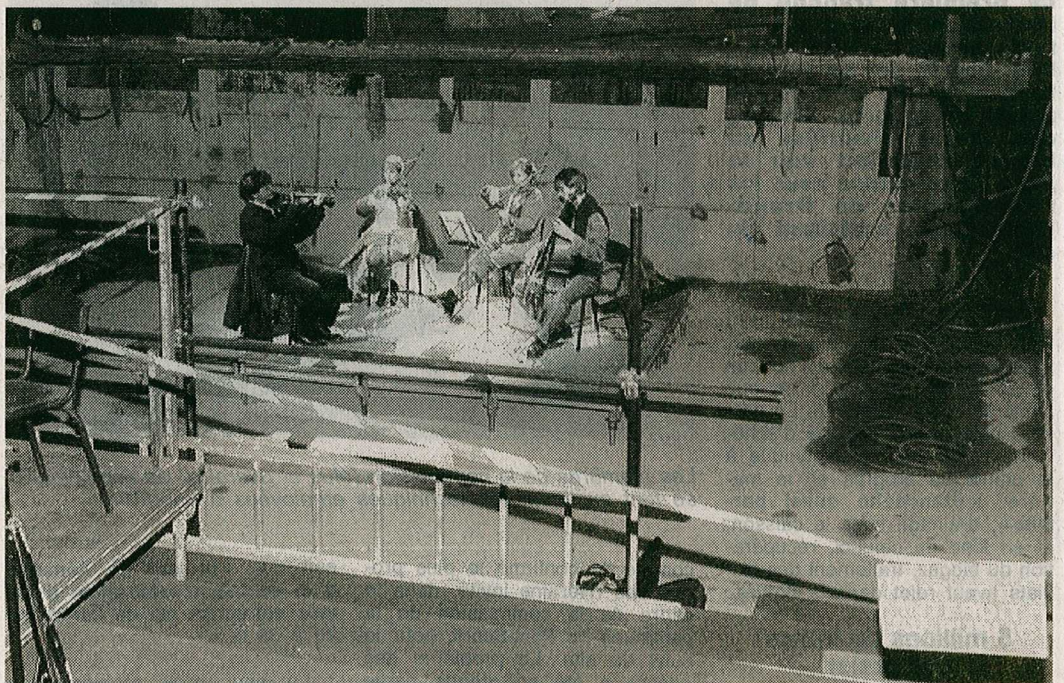
**Le Théâtre de Lorient s'engage dans une nouvelle aventure, sous la houlette d'un jeune metteur en scène ambitieux, reconnu comme un des meilleurs de sa génération. Eric Vigner veut étonner. Il a présenté, hier soir, la saison du Centre dramatique de Bretagne.**

C'est sur fond d'un impressionnant chantier qu'Eric Vigner a présenté, hier soir, dans les murs de l'ex-« Quai Ouest », rue Claire-Droneau, la programmation de la saison théâtrale lorientaise. « J'avais très envie de vous faire voir un théâtre en travaux », a lancé le nouveau directeur du Centre dramatique de Bretagne-Théâtre de Lorient, tendant le bras vers le trou béant en lieu et place de la scène. Le chantier doit se terminer en janvier.

### Au-dessus du vide

Avec la nouvelle équipe, c'est aussi un nouveau théâtre qui se construit. Des dessous de scène sont créés, avec plancher modulable. Trappes et escaliers y seront nichés. Et puis, le jeu d'orgues va être remplacé pour permettre d'autres effets lumineux... Le patron du théâtre et son équipe s'étaient installés sur une estrade au-dessus du vide, face à plus de 200 invités, visiblement curieux de faire connaissance avec le nouveau maître des lieux.

Le public était assis sur les



*Au fond du trou de la scène du Théâtre de Lorient, le quatuor Mathews de Brest (qui sera dans L'illusion comique), jouait hier soir, alors que le public entrait assister à la présentation de la saison (photos : Michel BOIN).*

marches. Les nouveaux fauteuils (qui seront numérotés) n'ont pas encore été posés. « La programmation était auparavant diversifiée avec de la danse, de la musique », a poursuivi Eric Vigner. **Nous la recentrons, vers la mission prioritaire d'un Centre dramatique, c'est-à-dire créer du théâtre.** » Cela veut dire aussi

moins de spectacles dans l'année, mais sur une durée plus étendue.

L'équipe du Centre dramatique a le désir de faire du Théâtre de Lorient un lieu convivial et chaleureux. Sont proposés par exemple, dans le hall, une restauration légère avant les pièces, des bois-

sons, une bibliothèque de consultations d'ouvrages théâtraux, sur place. Et des rencontres, les jeudis soir de spectacles, avec les metteurs en scène et comédiens. « Nous voulons imaginer de nouveaux modes de relations avec vous, public. »

Michel TROADEC.