

Le public séduit par le texte de Karst Woudstra « Un Polonais au noir » jubilatoire



Les acteurs ont été largement applaudis pour leur lecture du texte de Karst Woudstra, « Un Polonais au noir ».

Pour sa première lecture de la saison jeudi soir, le CDDB a choisi un texte jubilatoire du Néerlandais Karst Woudstra, « Un Polonais au noir ». Cinq personnages se découvrent au cours d'une soirée agitée : situations intimes ou historiques sont épinglées, sur un ton drôle et incisif.

Le CDDB a choisi de faire découvrir un auteur connu dans son pays, le Néerlandais Karst Woudstra, avec la lecture de la pièce « Un Polonais au noir ». Un texte jubilatoire, proche du théâtre de l'absurde d'Ionesco ou

d'Obaldia. Siefried et Lili ont invité des amis à dîner, Dan et Marguerite. L'occasion pour eux de rencontrer leur employé, le jeune Sigmund : « Un Polonais de Pologne. Au noir. C'est pratique, c'est pas cher. »

Le ton est donné ironique, humoristique, acerbe, cru parfois, qui épingle les personnages et l'histoire. Cinq personnages que les acteurs font vivre : Siefried, timide passif ; Dan, snobinard sûr de lui ; Lili, désenchantée, Marguerite qui traîne ses problèmes sexuels et Sigmund, étudiant employé en Hollande qui rêve d'aller voir les albatros aux Galapagos. La soirée, évidemment, tourne au règlement de comptes.

A travers leurs désirs et leurs frustrations, l'auteur évoque notre fin de siècle, notamment la chute du mur de Berlin. « Encore un peu, et on va être submergés par tous ces Européens de l'Est. S'ils avaient été malins, ils n'auraient pas abattu le mur, mais juste repoussé ! » Quand on lui explique que les champignons dans le métro ne transmettent pas le sida, Marguerite avoue : « Je ne connais rien au sexe. J'ai été élevée dans la religion catholique. »

Cette peinture de moraliste, qui ne se départit jamais d'un ton ironique, a séduit le public nombreux.