



Ce soir au Théâtre, une lecture de Duras dirigée par Éric Vigner

« La Douleur » dite par Anne Brochet

Anne Brochet a été invitée par le CDDB à venir lire « La Douleur » de Marguerite Duras. Avec Bénédicte Vigner, elle dit le texte ce soir au Théâtre de Lorient.

« Je ne connaissais pas Duras. La Douleur est le premier texte d'elle que j'ai lu. Le livre m'a tellement bouleversée que, parfois, j'ai trouvé moins d'émotion dans ce que j'ai lu d'elle après. » Anne Brochet a rencontré Bénédicte Vigner à propos de ce texte. Éric Vigner avait déjà monté **La pluie d'été**. D'un texte à l'autre, Duras aura provoqué ces convergences que rien ne laissait supposer.

« C'est un texte très brillant, très troublant, commente Bénédicte, qui en fait la lecture avec Anne, sous la direction d'Éric. Il y a tout un désordre des sentiments. Comment raconter l'irracontable ? Elle-même dit qu'elle ne sait pas quand elle l'a écrit, ni comment. Elle attend son mari, qui est parti en camp de concentration. Ça se passe en avril, sur un temps court. Le texte aurait d'ailleurs pu s'appeler **L'Attente**. Et elle rencontre un autre homme, qu'elle va aimer. La douleur est là : aimer, en attendant un homme qu'on aime. »

Anne Brochet et Bénédicte Vigner se sont rencontrées autour de ce texte de Marguerite Duras.



Marguerite Duras a écrit ceci : « La Douleur est une des choses les plus importantes de ma vie. Le mot « écrit » ne conviendrait pas. Je me suis trouvée devant des pages régulièrement pleines d'une petite écriture extraordinairement régulière et calme. Je me suis trouvée devant un désordre phénoménal de la pensée et du sentiment, auquel je n'ai pas osé

toucher et au regard de quoi la littérature m'a fait honte. » Hé bien, les choses sont claires. S'agit-il de sincérité, ou d'impudeur, ou de cette vérité difficile à regarder parce qu'elle existe au fond de chacun d'entre nous ?

Anne Brochet, dont on n'a pas oublié la présence dans **Cyrano de Bergerac** avec Gérard Depardieu, est une comédienne formée

au Conservatoire de Paris. Au théâtre, elle a travaillé avec Jean-Paul Lucet, Bernard Stora et Bernard Murat.

« La Douleur » : lecture dirigée par Éric Vigner, avec Anne Brochet et Bénédicte Vigner. Ce jeudi à 20 h 30, au Théâtre de Lorient, rue Claire-Droneau, tel 02 97 83 51 51.