

# La Place Royale, une pierre précieuse aux multiples facettes - Brest



jeudi 19 janvier 2012 · Brest



L'amour est au centre de *La Place Royale* de Corneille. Alidor aime Angélique, mais ne veut pas renoncer à sa liberté en l'épousant. Bien sûr, le fameux héros cornélien, toujours en proie à un conflit intérieur, entre ses sentiments et le sens du devoir. Sauf que là, nous n'y sommes pas encore. Dans cette oeuvre de jeunesse, le dramaturge, en guise

d'obligation morale, nous offre mensonges et manipulations.

La mise en scène plastique et fluide d'Eric Vigner renforce cette idée de refus d'engagement, de fuite, de tourbillon d'une jeunesse inconstante. Des parois de verre mobiles pour un simulacre de cache-cache entre les personnages, au-delà de la simple évocation d'un changement de lieu. Un pas en avant, un pas en arrière. Acceptation, refus. Un sol de mosaïque, alias la très parisienne place Royale, accueille un long ballet où les mêmes portent des masques de cervidés. C'est vrai que leurs rapports rappellent la poursuite de la chasse à courre.

## Universalité

Éric Vigner revisite le baroque de pied en cap. Aucune fausse note dans ses costumes qui font la part belle à la lumière. Un séduisant mélange entre Palais Royal et colonnes de Buren. Un semblant d'opéra également où la musique viendrait soutenir des récitatifs.

Si la distribution reflète bien la mixité de la société d'aujourd'hui, elle nous montre également combien Corneille appartient à tout le monde. Plus que l'idée de la modernité, c'est celle de l'universalité que nous retiendrons. Qu'importe la culture d'origine, le dramaturge du XVII<sup>e</sup> siècle s'adresse à chacun d'entre nous. Si son langage paraît codé par les alexandrins, il peut se faire l'écho du slam contemporain et les accents des comédiens sembler comme la métaphore de la pluralité du français de l'époque, où les différences étaient souvent plus marquées que les colorations entendues ici.

*Au Quartz, La Place Royale sera rejouée vendredi 20 à 20 h 30, samedi 21 à 19 h 30, vendredi 27 à 20 h 30 et samedi 28 à 19 h 30. Laissez-vous séduire par la beauté.*