



18 OCTOBRE 2004

TOUT ARRIVE

"Le bourgeois gentilhomme" coréen

Pourquoi faire simple ? C'est ce qu'ont dû se dire les 4 200 spectateurs du "Bourgeois gentilhomme" proposé toute la semaine dernière... en coréen, au grand Théâtre de Lorient. En six représentations, la salle n'a pas désempilé. L'intronisation de monsieur Jourdain en grand Mamamouchi au son d'une surprenante danse chamanique a captivé. Qu'importe la langue ! Le jeu des acteurs du théâtre national de Corée sous la direction d'Eric Vigner, du Centre dramatique de Bretagne, a rendu Molière... un brin oriental. Jouée en costumes traditionnels coréens du XVIII^e siècle, la farce a séduit les Lorientais. Et la ville y a retrouvé son Orient.