



La création d'Éric Vigner ouvre la saison du CDDB-Théâtre de Lorient

La bête dans la jungle sort mercredi

La saison du Centre dramatique de Bretagne ouvre mercredi par la création d'Éric Vigner *La bête dans la jungle*, une histoire d'amour écrite par Henry James au début du siècle dernier et adaptée en français par Marguerite Duras. Une double histoire d'amour, donc.

Éric Vigner aime Marguerite Duras. Et Marguerite Duras aimait l'amour. « La plupart de ses écrits placent le sentiment de l'amour au centre, c'en est le nœud », dit le directeur du CDDB-Théâtre de Lorient. Il a rencontré l'écrivain en 1995 alors qu'il allait créer *La pluie d'été* à Brest. Vigner et Duras se sont alors vus plusieurs fois et le courant a passé, très fort.

Six ans après, Éric Vigner revisite Duras à travers la nouvelle publiée en 1904 par le très complexe et très anglais Henry James. « C'est l'époque du début de la psychanalyse et de l'interprétation des rêves, l'incursion dans l'intime. James aborde le monde du secret, des fantasmes, de l'introspection, de l'étrange, du double. Des gens à la recherche de leur « analogie inoubliable ». »

Deux acteurs de *Rhinocéros*

Le livre est une forme de parcours initiatique : un homme et une femme se retrouvent dans un château en Écosse, dix ans après une



Alain Fonteray

Jutta Johanna Weiss et Jean-Damien Barbin sont les deux acteurs qui jouent la pièce découpée en six tableaux, autant de rencontres entre les deux protagonistes de l'histoire.

première rencontre en Italie, au cours de laquelle il lui avait confié un secret. D'autres rendez-vous auront lieu qui dévoileront peu à peu le mystère de *La bête dans la jungle*, qui finira par surgir.

En 1962, Marguerite Duras avait adapté la pièce de théâtre que le chroniqueur d'art moderne James Lord avait écrite, quelques années auparavant, à partir du manuscrit de Henry James. L'écrivaine avait remanié légèrement son texte en 1981 et Alfredo Arias l'avait mis en scène au Théâtre

national Gérard-Philipe, avec comme interprètes Delphine Seyrig et Sami Frey.

Vingt ans plus tard, Éric Vigner fait appel à deux acteurs qu'il a déjà fait travailler en novembre 2000 avec *Rhinocéros* de Ionesco. Dans *La bête dans la jungle*, Jutta Johanna Weiss est Catherine Bertram, Jean-Damien Barbin joue le rôle de John Marcher. Plasticien de formation, Éric Vigner a, en plus de la mise en scène, assuré la scénographie de la pièce

et gardé, jusqu'au bout, le « secret » du décor.

► **Pratique.** *La bête dans la jungle*, treize représentations : le mercredi 17 et les vendredis 19 et 26 octobre, les vendredis 2, 9 et 16 novembre, à 20 h 30 ; les jeudis 18, 25 et samedi 27 octobre, les jeudis 1er, 8 et 15 novembre et le samedi 17 novembre à 19 h 30. Plein tarif : 118,07 F (18 €), moins de 26 ans, 91,83 F (14 €) ; familles : moins de 14 ans, 14,91 F (7 €), accompagnateur, 91,83 F (14 €).