

Les projets à venir de la troupe théâtrale Faits divers

## Antigone revient, Calderon à venir...

**Reprise d'« Antigone » de Sophocle dans plusieurs petites communes du département, en avril et mai. Participation, depuis octobre 96, à l'Académie expérimentale des théâtres avec le metteur en scène Éric Vigner. Spectacle à venir conçu à partir d'un texte de Calderon. Les Madrigaux de Monteverdi, en 1998... Des projets, en nombre, pour la troupe Faits divers-Théâtre ensemble.**

« Notre activité continue sous des formes différentes. » Depuis septembre 96, date à laquelle « Antigone » a été présenté au public salle Vasse, la troupe Faits divers-Théâtre ensemble n'a pas chômé, œuvrant dans des directions diverses, comme lors de la Folle journée Schubert. « **Plusieurs projets nous tiennent à cœur** », note Lionel Monier, créateur, avec Xavier Ricard, de la troupe en 1992.

La reprise en tournée de leur dernière création, « Antigone » de Sophocle, a toujours été programmée. Le spectacle va être joué dans plusieurs communes rurales « où le public n'a pas forcément accès au théâtre (...). Le spectacle est un prétexte à une rencontre et à un travail spécifique avec les scolaires et les troupes ama-



*Xavier Ricard et Lionel Monier, créateurs de la troupe Faits divers, présentent leurs projets à venir, parmi lesquels un spectacle conçu à partir d'un texte de Calderon, « L'alcade Zalaméa ».*

teurs », sous forme d'ateliers et de stages. Les répétitions, nécessaires après plusieurs mois d'interruption, se feront à Mauves-sur-Loire.

L'Académie expérimentale des théâtres, dirigée par Michelle Kosowski, travaille, dans le cadre de l'action « Théâtre de la langue, la langue des théâtres », avec six metteurs en scène parmi lesquels

**Éric Vigner.** Tous ont choisi une « **compagnie alliée ou coup de cœur.** » Vigner a porté son choix sur la troupe nantaise. Depuis octobre 96, des rencontres se succèdent. Leur objet ? « **La transmission des savoirs dans le domaine théâtral.** »

Ce n'est pas tout. D'ores et déjà, « Les madrigaux guerriers

et amoureux » de Claudio Monteverdi, spectacle musical et théâtral proposé par l'Arcal (Atelier de recherche et de création pour l'art lyrique), mis en scène par Xavier Ricard et Lionel Monier et créé avec les chanteurs du Studio de musique ancienne de Montréal, va tourner... début 98.

Des projets encore ? Une session de théâtre en avril, autour du travail corporel, le cirque et l'improvisation. Et puis, surtout, leur prochaine création, à Nantes. Comme pour « Antigone », les comédiens vont se retrouver en résidence, l'été prochain, dans une salle municipale, pour potasser un texte, celui de Calderon, « L'alcade Zalaméa ». « **Le texte traite du droit, des passe-droits, de l'égalité face à la justice.** »

Souvent avec des bouts de ficelle, parfois avec des moyens réduits, Faits divers persiste, « **ayant constitué un groupe de travail qui se retrouve, qui avance.** »

Isabelle CORBÉ.

« Antigone », le samedi 12 avril à Mauves-sur-loire, le samedi 3 mai à Guenrouët, le vendredi 13 mai à Missillac, le vendredi 30 mai à Bouvron.  
Tél. 02 40 47 33 86.