

Ouest-France / Basse-Normandie / Caen / Archives du mardi 15-05-2012

« La Place royale » de Corneille aux Cordes - Caen

mardi 15 mai 2012



Cette pièce de jeunesse de l'auteur du *Cid* est le premier volet d'un travail d'Éric Vigner sur trois écritures dramatiques.

« Académie »

Éric Vigner, scénographe, metteur en scène de théâtre et d'opéra est directeur de la scène nationale de Lorient depuis 1996. Il y a créé L'Académie, projet expérimental réunissant sept acteurs de pays différents (Corée, Maroc, Roumanie, Mali, Israël, Belgique, Allemagne). Il en fait un « espace de transmission et un laboratoire de théâtre ».

Trilogie

Les trois textes de la trilogie ont été travaillés en même temps par la compagnie. Outre *La Place royale*, les acteurs ont abordé *Guantánamo* de Frank Smith et *La faculté* de Christophe Honoré (programmée au festival d'Avignon 2012), deux auteurs d'aujourd'hui, de la même génération. Le premier est né en 1968, le second en 1970. D'après Éric Vigner, « ils renvoient, diversement, au monde d'hier et à celui d'aujourd'hui, à nos préoccupations nouvelles et à notre mémoire de l'histoire. Ils empruntent à plusieurs genres : la comédie classique du XVII^e siècle, le témoignage littéraire sur les interrogatoires menés dans le camp de Guantánamo, le drame contemporain, urbain, situé dans la banlieue parisienne... »

Une pièce sur la jeunesse

Éric Vigner revient à *La Place royale* qu'il avait déjà mise en scène à la fin de ses études au Conservatoire, en 1986, avec sept acteurs de sa promotion (dont Denis Podalydès). Cette pièce de jeunesse sur la jeunesse a été écrite en 1634, alors que Corneille n'a que 28 ans, deux ans avant *L'illusion comique*. Sous-titrée « L'amoureux extravagant », *La Place royale* conte les attermolements d'Alidor, qui aime Angélique, sans toutefois pouvoir se résoudre à l'idée d'un mariage qui mettrait en péril sa liberté.

Alexandrins

On retrouve dans ce spectacle la dimension visuelle propre aux mises en scène d'Éric Vigner, plasticien de formation, et le soin qu'il apporte au texte et à son incarnation. Les alexandrins de Corneille se frottent aux accents des jeunes comédiens de L'Académie. Cela n'en souligne que mieux la modernité de cette pièce qui marque la naissance du héros cornélien, brillante et réjouissante méditation sur l'amour et la liberté.

Mardi 15 mai, 20 h 30, mercredi 16, 19 h 30, à la Comédie de Caen, Théâtre des Cordes, 32, rue des cordes. De 4 € à 24 €. 02 31 46 27 29.

Avril 2012 - Mai 2012 - Juin 2012

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
2011	2012					

ABONNEMENT
SPÉCIAL ÉLECTIONS

30% de réduction
pendant 12 semaines
pour suivre les
élections législatives
de Caen



Caen : Espace@ssso

Association (444)

Etablissement scolaire,
universitaire (49)

Lieu culturel, touristique, de
loisir ou sportif (47)

Administration, service
public, parapublic (30)

Syndicat, parti politique (23)

Institution religieuse (17)

Organisme consulaire,
fédération (4)

Office de tourisme,
syndicat d'initiative (1)

LOISIRS

Annoncer un événement
avec infocale.fr

Consulter l'agenda

Votre annonce ici



Promotion exceptionnelle !

Cjs FORMATION à IFS. Stages de
récupération de points. Toutes nos
dates au 02.31.78.20.94

www.cjsformation.com



Les jeunes d'aujourd'hui

Rejoignez l'action du Secours
Populaire contre la précarité des
jeunes.

rejoindre l'action



Liligo

Recherchez les prix de 60.000
hôtels en un clin d'œil avec
www.Liligo.fr !

clicquez ici

Obsèques