



MERCREDI 13 OCTOBRE 2004

Lorient

Le graphiste Mikael Amzalag a présenté son travail à l'ESA

Profitant de la venue du graphiste Mikael Amzalag à Lorient, le Centre dramatique de Bretagne a organisé avec la direction de l'École supérieure d'arts, une rencontre de l'artiste avec les étudiants de l'ESA, hier midi.

Mikael Amzalag et son collègue Mathias Agustyniak qui œuvrent au sein de « M/M », réalisent les affiches du CDDB depuis son installation à Lorient. Leurs affiches sont exposées à l'Hôtel Gabriel, jusqu'au 17 octobre.

Commentant une projection de diapos de leurs affiches, Mikael Amzalag a dévoilé aux étudiants la démarche qui anime « M/M ».



Retenir l'attention des passants

Lui et son collègue se doivent de comprendre l'œuvre qu'ils mettent en scène par l'affiche, dans une ville qui a été rasée pendant les bombar-

● Les étudiants de l'ESA ont pu dialoguer avec le graphiste Mikael Amzalag à l'occasion de sa venue à Lorient.

dements puis reconstruite de façon anarchique. « Il faut retenir l'attention des passants, dans un environnement saturé d'images » a-t-il expli-

qué.

Eric Vigner a renforcé le partenariat qui le lie aux artistes graphistes en leur confiant la réalisation des

décors d'Antigona, opéra du XVIII^e siècle de Thomasso Traeta qu'Eric Vigner a monté à Montpellier puis au Châtelet.