ouest france

Justice et Liberté

Lorient

Jeudi 13 mars 1997

Il « lâche » Alain Resnais deux jours pour le théâtre de Lorient

Lambert Wilson lit Jean Genet

A Avignon, Lambert Wilson s'est enthousiasmé pour la création d'Éric Vigner, directeur du théâtre de Lorient, sur Brancusi. Le comédien a ainsi accepté de « sécher » le tournage d'un film d'Alain Resnais pour travailler, à Lorient, sur la lecture du « Funambule » de Jean Genet (1). Entretien.

Lambert Wilson lit Jean Genet, ce soir à Lorient, sur une mise en scène d'Éric Vigner. (Photo : Hélène CAYEUX).

Quel est l'intérêt d'une lecture pour un comédien ?

J'aime le travail de l'acteur qui se concentre, uniquement, sur la voix et le mot, peut-être par frustration de ne pas être devenu musicien. En France, on sépare le travail musical, que demande la lecture, du travail dramatique des acteurs. C'est dommage. Personnellement, cela m'apporte beaucoup de plaisir.

Vous connaissiez « Le funambule » ?

J'ai des souvenirs d'adolescent des livres de Jean Genet, qu'on ouvrait toujours un peu inquiet. J'avais entendu parler de ce texte un peu mythique. Il est très épuré. Il y a un passage assez sublime sur le rêve qu'on peut avoir de soi-même. Il est jouissif d'entendre les choses formulées aussi bien. C'est aussi une déclaration d'amour très forte. Et puis, cela parle de la question de l'art, qui me préoccupe beaucoup, et que j'avais déjà trouvé formidablement évoquée dans « Brancusi ».

Votre emploi du temps est plutôt chargé ?

Je tourne *« On connait la chanson »* d'Alain Resnais, avec Sabine Azema, Pierre Arditi, André Dussolier. Une comédie dramatique sur l'incommunicabilité, les apparences, avec beaucoup de musique, des tubes. Dans le tournage, on avait prévu mon passage en Bretagne... Avant, il y a eu *« Marquise »* de Véra Belmont, avec Sophie Marceau, sur la naissance d'une actrice, à sortir fin août. Je joue Racine, alors que Bernard Giraudeau est Molière. Je prépare, aussi, un spectacle, un tour de chant du cinéma français des années 30 à 60. J'ai d'ailleurs passé le week-end à chanter...

Recueilli par
Michel TROADEC.

(1) Le fil conducteur de cette lecture sera la bombarde de Philippe Janvier. Représentation ce jeudi 13 à 20 h 30. 90 F, 60 F Réservations : 02 97 83 51 51.

ouest france

Justice et Liberté

13 MARS 1997

LORIENT

Aujourd'hui

● **Lambert Wilson au théâtre de Lorient,** pour « Le funambule », lecture dirigée par Lambert Wilson, ce jeudi 13 mars à 20 h 30. Le funambule, qui décrit l'art de cet acrobate des airs, est un des textes de Jean Genet les plus importants. 90 F, 60 F, 50 F. Réservations au 02 97 83 51 51.