



La pièce de Victor Hugo, vue par Vigner, ouvrira la saison théâtrale

« Marion de Lorme » s'installe au CDDB

Éric Vigner, le directeur du centre dramatique de Bretagne, ne laissera à personne d'autre le soin d'ouvrir la 4^e saison théâtrale, le 29 septembre. Lui et la troupe de comédiens de « Marion de Lorme » viennent d'investir le théâtre de Lorient pour les ultimes répétitions. La version contemporaine de la pièce d'Hugo s'annonce, d'emblée, comme un événement majeur de la saison.

« Il y a très peu de pièces de Victor Hugo. De lui-même, il avait d'ailleurs renoncé pour se mettre au roman. Le théâtre romantique est un genre qui ne s'est pas réellement trouvé. » Un siècle et demi plus tard, Éric Vigner rencontre « Marion de Lorme ». Et tombe, curieusement, sous le charme. Un « coup de foudre » qui, selon le jeune metteur en scène, n'a rien d'anachronique. « Marion de Lorme » a toujours fait l'objet d'une lecture vieillotte et d'un traitement mélodramatique, explique-t-il. En fait, cette pièce est à la fois une tragédie et une comédie. On y trouve toute la quintessence du théâtre, du burlesque au sublime. En plus, elle repose énormément sur les acteurs et cultive un rapport au corps, à la musique, aux arts plastiques qui correspond parfaitement au travail que je mène depuis toujours. » Depuis près de deux ans, Éric Vigner potasse son sujet. Il s'est même entouré d'universitaires pour réinventer « Marion de Lorme ». Des travaux qui trouveront



Michel BOIN

Les comédiens, embarqués dans l'aventure de « Marion de Lorme », sont arrivés à Lorient, après avoir répété à Paris.

donc leur aboutissement le mardi 29 septembre à 19 H. 13 autres représentations suivront jusqu'au 14 octobre. « Marion de Lorme » va être un spectacle à costumes, avec des danseurs, des musiciens, confie Éric Vigner. Et 15 comédiens, dont Jutta Johanna Weiss, une actrice autrichienne formidable. » Dans le rôle de Marion la courtisane, elle

fera ainsi sa première apparition en France. « Avec « Marion de Lorme », mais aussi « Le malade imaginaire ou le silence de Molière » par Arthur Nauzyciel ou encore « Mozart et son Wolfgang », qui mettra à contribution l'école de musique de Lorient, cette saison sera beaucoup plus ludique, plus vivante que la précédente, » annon-

ce le directeur du CDDB. Le public est, d'ores et déjà, invité à prendre date, en réservant au 02 97 83 01 01. A noter que le théâtre de Lorient propose un « Pass'pass » qui, pour 450 F (300 F pour les moins de 25 ans et les demandeurs d'emploi), permettra au spectateur d'assister à l'ensemble de la programmation.