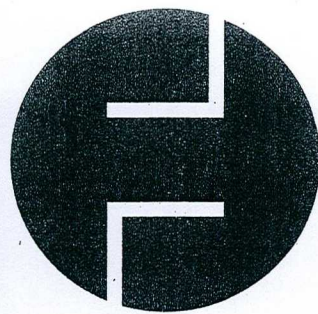




DIMANCHE

Lorient

10 OCTOBRE 2004

4

le guide

Bourgeois Gentilhomme, de Séoul à Lorient

Théâtre. Une version coréenne mise en scène par Éric Vigner avec des artistes asiatiques.

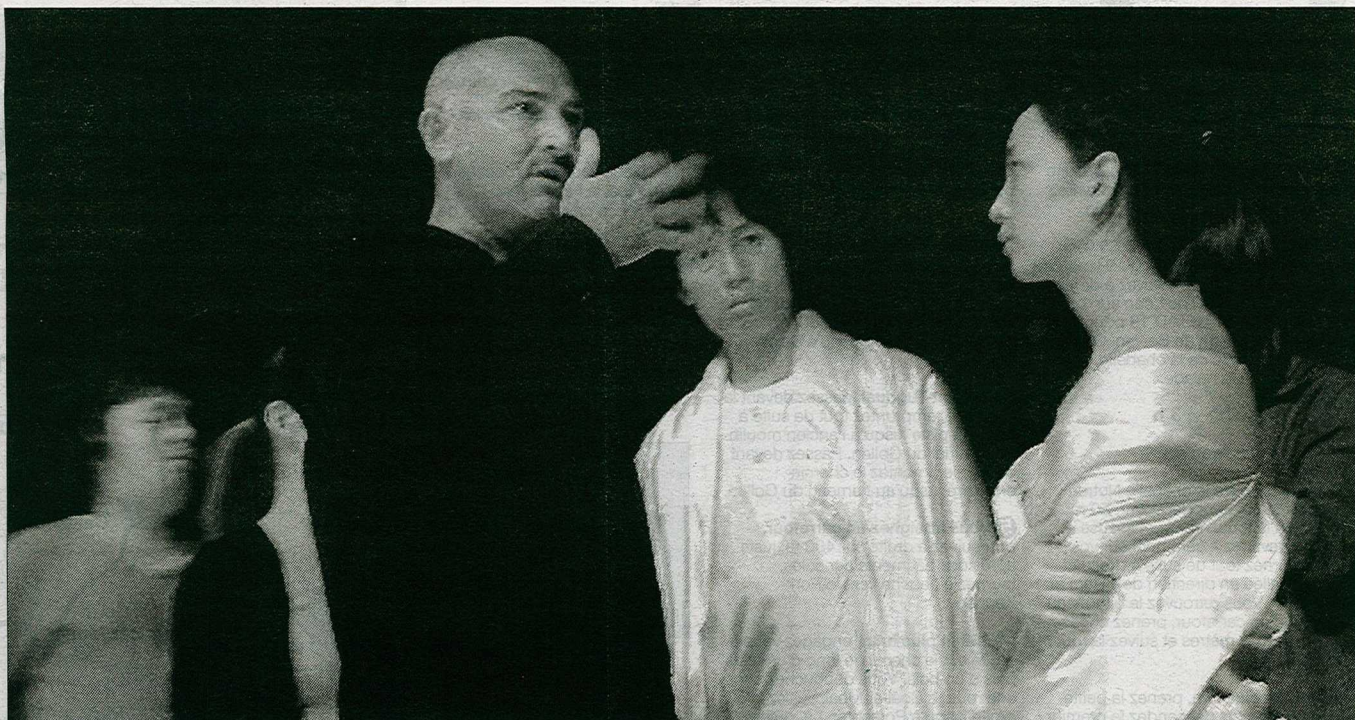
Au travers des textes de Marguerite Duras qu'il a mis en scène, Éric Vigner a toujours manifesté un vif intérêt à l'Asie et à sa culture.

Le directeur du Centre dramatique de Bretagne explique ici l'origine du projet du Bourgeois Gentilhomme et ses intentions.

« Le Théâtre National de Corée (TNC) m'a proposé de venir travailler sur un auteur classique français. Quand je suis arrivé à Séoul, j'étais dans l'émerveillement de découvrir la musique, la danse et le chant d'une culture très ancienne et vive que je ne connaissais pas.

Le TNC est une prestigieuse institution qui abrite la troupe nationale d'acteurs mais aussi les musiciens de l'Orchestre National, les danseurs du Ballet National, et les chanteurs de l'Opéra National. J'ai proposé alors de réunir des artistes de toutes ces disciplines pour réaliser Le Bourgeois Gentilhomme. Cette création a eu lieu le 11 septembre à Séoul. Aujourd'hui, ces 35 artistes coréens viennent pour la première fois en France, à Lorient, ville dont l'imaginaire lié à son nom et à son histoire avait fait naître ce projet en 2002 : de Lorient à l'Orient ».

En 1666, le roi Louis XIV plante La Compagnie des Indes en Bretagne sud. La ville est bap-



Éric Vigner à Séoul, avec des acteurs du Théâtre national de Corée, au moment des répétitions du Bourgeois Gentilhomme.

tisée L'Orient. En 1669 un ambassadeur de l'Empire Ottoman est reçu en grande pompe à Versailles par le roi Louis XIV. L'histoire dit que cet ambassadeur s'avérait être un jardinier.

« Pour laver cette injure, Louis XIV commande à Molière (pour le livret) et à Lully (pour la musique) un divertissement pour ridiculiser les Turcs. Le

Bourgeois Gentilhomme, c'est aussi l'histoire d'un homme jeune encore, marié, riche, et qui, par amour pour une autre femme que la sienne, va découvrir un monde qu'il ne connaissait pas : celui de l'art, de la musique, de la danse, de la poésie, du langage et de la philosophie pour rire. Monsieur Jourdain est un homme sans

culture qui a les moyens par amour d'accéder au merveilleux... »

Pratique. Le jeu du kwi-jok ou Le Bourgeois Gentilhomme, d'après la comédie-ballet de Mo-

lière et Lully, spectacle conçu et mis en scène par Éric Vigner, interprété par le Théâtre National de Corée de Séoul, du 11 au 16 octobre, au Grand Théâtre de Lorient (sur titrage en français).