

NORD ÉCLAIR

27 DÉCEMBRE 1996

Le Festival d'Avignon à Paris

Trois créations du 50^e Festival d'Avignon, toutes marquées par les dérives majeures du XX^e siècle, sont reprises début janvier 1997 à Paris dans trois théâtres différents. Au Théâtre de la Ville, Dominique Pitoiset, directeur du Centre dramatique national de Bourgogne, s'installe du 7 au 25 janvier avec son adaptation à la scène du « Procès » de Franz Kafka. De son côté, Eric Vigner,

responsable du Centre dramatique régional de Bretagne à Lorient, a transposé à la scène, sous le titre « Brancusi contre Etats-Unis », les minutes d'un procès opposant le sculpteur roumain Constantin Brancusi à la douane américaine qui refusait à ses sculptures le statut d'œuvres d'art. Ce spectacle qui tourne autour de la définition de l'art est présenté du 8 au 19 janvier dans

la grande salle du Centre Georges-Pompidou. Enfin, le Théâtre de l'Aquarium, à la Cartoucherie de Vincennes, reprend le triptyque monté par Didier Bezace, sous le titre « C'est pas facile... », du 16 janvier au 9 février.

Leur point commun est une interrogation sur la position à adopter dans un contexte politique tragique (le nazisme, la deuxième guerre mondiale, etc.).